جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

لغتي حياتي

اللغة العربية

الصف الثالث الإعداديّ

الفصل الدراسى الثاني

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / **على أحمد مدكور**
خبير تخطيط المناهج الدراسية والبرامج التدريبية - جامعة القاهرة

الدكتور / **أحمد محمد عيسى**
أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / **صابر عبد المنعم محمد**
أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / **عبد العظيم صبرى عبد العظيم**
أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس - جامعة حلوان

الأستاذ/ **محمد البدوى أحمد القرشى**
مستشار اللغة العربية (سابقًا)

الدكتور/ **حمدى إبراهيم محمد النورج**
دكتوراه فى علم اللغة التطبيقى - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

لجنة التعديل

د. أحمد السعيد أحمد شلبى
د. جبريل أنور حميده
د. كمال عوض الله عبد الجواد
د. إسماعيل محمد عبد العاطى
أ. أمير عبد الموجود محروس حمزة
د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٥-٢٠١٦

المقدمة

أبنائى التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذى راعينا فيه أن يكون مواكبًا لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية فى عملية التعلم والتعليم .

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ فى اعتبارها مجموعة من الأسس :

- أن اللغة منهج للتفكير، ونظام للتعبير والتواصل؛ فهى بذلك ليست مجرد وسيلة للتفكير، ولا أداة للتعبير، ولا وعاء للثقافة، فاللغة هى الرحم الذى يُولد الفكر، فالفكر صنيعة اللغة وتابع لها.
- أن اللغة قدر الإنسان وهى عالمه، فحدود لغة الإنسان هى حدود عالمه؛ فهى ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية، فالذى يفرِّط فى لغته يفرّط فى وطنه وشخصيته.
- أن اللغة العربية لغة موسيقية شاعرة، وهى فى ذات الوقت لغة علمية قادرة، وقد خصَّها الله بأن جعلها لغة القرآن الكريم، ووصف القرآن بأنه نزل «بلسان عربى مبين».
- أن المدخل المستخدم فى بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلِّي» فى تعليم وتعلم اللغات، وهو المدخل الذى يدرب المتعلمين على مهارات اللغة الأربعة - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف، بدءًا بالاستماع، باعتبار أن «السمع أبو الملكات اللسانية» كما قال العلامة ابن خلدون.
- لقد روعى فى هذا الكتاب أن يدرب أبناءنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمى لديهم الخيال المبدع، وتَصَوُّر الواقع الافتراضى للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الخماسية الذهبية فى عملية التعليم والتعلم، ألا وهي:

استمع وتحدث. انظر وتأمل. اسأل وناقش. اقرأ وفكر. اكتب وعبّر.

- لقد حاولنا فى هذا الكتاب أن نعقد نوعًا من المقاربة المعرفية، والصلات الودية، بين اللغة العربية والعلوم الكونية، كالعلوم: الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لترسخ فى نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة؛ فاللغة العربية كريمة كرم النهر، سخية سخاء الندى والمطر، تجود لكل عاشق، وتفيض لكل مريد، فتمنحه أسرارها، و تفتح له خزائنها و من أراد سحرها منحته و زادته.
- لقد حاولنا - بقدر الإمكان - أن نضع شروحًا موجزة للنصوص، وأفكارًا يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حوّلنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.
- وبما أن اللغة هي الرحم الذى يصنع الفكر؛ فقد عني فى هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتسق مع رؤية المجتمع المصري العربي للكون والإنسان والحياة.
- لقد حرص هذا الكتاب أن يكون متسقًا مع المواصفات المطلوبة لوزارة التربية والتعليم، ومع المعايير القومية ومستوياتها المعيارية للغة العربية.

- وقد روعي في اختيار النصوص أن تختلف بين السرد والحوار والشعر والقصة؛ وذلك لتنويع مجالات النشاط اللغوي ولربط ذلك بلغة التلميذ واهتماماته المناسبة لهذا الطور من حياته.
- لذلك جاء كتاب الصف الثالث الإعدادي للفصل الثاني من العام الدراسي وقد اشتمل على ثلاث وحدات هي على النحو الآتي:

الوحدة الأولى: بعنوان «لحظات غيرت التاريخ» كي تربط بين الأمس واليوم، وتلقى ضوءًا من المعرفة على التراث الإنسانى، تحقيقًا لعدة مبادئ مقصودة، منها عالمية التراث الإنسانى وتلاقي إرثه الإبداعي والنفسي والاجتماعي والعلمي، ففي الوحدة حديث عن سفينة نوح عليه السلام، ودور العلم فى خدمة البشرية ومجموعة من الخلال الكريمة التي تدعو إلى التحلي بها، وكذلك تنمية المهارات الحياتية لدى المتلقين من خلال عرض مواقف حياتية، وكيف كان التصرف عندها.

الوحدة الثانية: بعنوان "نحو حياة أفضل"، لتحقيق قيمة العمل النافع ، و آثار العمل بنصائح الوالدين، ولأن العقل السليم يبدأ من الجسم السليم، فكان هناك عرض لدور العلماء العرب في الاعتماد على النباتات الطبية في العلاج وخصوصًا بعد هذا الاهتمام المتزايد بالنباتات الطبيعية. كذلك اهتمت الوحدة بتعزيز المواطنة، والحرص على مقدرات الوطن وحق المواطن داخل وطنه، وحق الوطن عليه، وواجب العمل المعقود على رؤوس الأبناء. وتحقيقًا لحياة أفضل أعطينا قيمة للتفكر والتأمل، إذا أن ركيزة بناء مواطن سليم تعتمد على غرس الروح الإيمانية السليمة القائمة على مبدأ التفكر والتأمل والتعقل الهادئ المدروس.

الوحدة الثالثة: بعنوان "كن جميلًا" وهي دعوة للتفاؤل واستشراف المستقبل، والإفادة من خطى العلماء وسعيهم الدؤوب لخدمة البشرية مع تقديم نموذج طيب لعالم مصرى شهير فى مجال الطب، ثم التطبيق العملي لمنهج الإفادة من خلال العرض لبعض المشروعات الصغيرة.

لقد بدأنا كل درس من دروس هذه الوحدات بالتدريب على الاستماع، وتأمُّل الصور وقراءتها والتعليق عليها، والتساؤل والمناقشة، والقراءة الجهرية، والتغني بالأناشيد والأشعار الجميلة، والقراءة المفكرة، والكتابة الواضحة والمعبرة، ودربنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك.

ويصاحب الكتاب أنشطة وتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات.

وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتفاعل الفكرى واللفظى والتعلم التعاونى وحل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة.وتتنوع الأنشطة مابين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه.

وأن ينفع به أبناء الأمة، إنه يقول الحق، وهو يهدى السبيل.

المؤلفون

و لجنة التعديل والمراجعة

الوَحدَةُ الأولى

١

لحظات غيرت التاريخ

دروس الوحدة

١



سفينةُ نوحٍ عليه السلام (قرآن كريم).

٢



لحظات غيَّرت التاريخ

٣



خِلالٌ كريمةٌ (نص شعري).

٤



كن إيجابيًّا

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
٢- يقترح أكثر من عنوان للنصِّ المسموع.
٣- يعبر عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.
٤- يربط بين السبب والنتيجة.
٥- يميز ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
٦- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
٧- يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
٨- يلقى نصا شعريا إلقاءً معبرًا.
٩- يقدر آراء الوالدين.
١٠- يكتسب الصفات الكريمة.
١١- يقضي فراغه فيما يفيد.
١٢- يشارك في مساعدة الآخرين.
١٣- يتعرف اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.
١٤- يتعرف مواضع همزة القطع وألف الوصل.
١٥- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

سفينة نوحٍ عليه السلام

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- يربط بين السبب و النتيجة فيما يقرأ.
- يعبِّر عن الموقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يوضح مواطن الجمال فى الآيات.
- يحدِّد أغراض: الاستفهام والنداء والأمر والنهى.
- يحترم آراء والديه.
- يتعرَّف اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.
- يتعرَّف همزة القطع وألف الوصل.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمَّنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- المهارات الحياتية.

ناقش:

- كم سنة عاشها سيدنا نوح؟
- لماذا صَنَعَ سَيِّدُنا نوح عَلَيْهِ السَّلامُ الفُلْكَ؟
- مَنِ الَّذى رَكِبَ السَّفينةَ مَعَ سَيِّدنا نوحٍ عَلَيه السَّلامُ؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ
بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى
فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ
مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا
تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ
عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن
كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَآ
ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا
وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ
وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ
ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾

صدق الله العظيم. (سورة هود(٣٦-٤٢).



تفسير الآيات

أخبرَ اللهُ -عزَّ وجلَّ نبيه- نوحًا عليه السلام، أنَّهُ لن يؤمنَ مَعَهُ إلا مَنْ قَدْ آمن، فلا يَحْزن عَلَيهم، ثُمَّ أصدر اللهُ أوامِرَهُ لنبيّه بِصُنْع سَفينةٍ ضَخْمَة، وأمره ألَّا يَسْألَ عَنِ الذين ظَلموا؛ لأنهم سَيغْرقونَ، وفى أثناءِ صُنْعه للسَّفينة كان يَمُرُّ عليه الكُفَّارُ ويَضْحَكونَ، ويقولونَ لَهُ: لَيْسَتْ هُناكَ أنهارٌ قَريبةٌ أو بحارٌ فكيفَ سَتَجرى هَذه السفينةُ إذَنْ يا نوح؟! ولمَّا بَدَأَ التَّنُّورُ يَفورُ، وهو عَلامَةٌ عَلى بَدْءِ الطُّوفانِ، حَمَلَ نوحُ إلى السَّفينةِ من كلٍّ زوجينِ اثنين، ثُمّ صَعِدَ مَنْ آمَنَ مَع نُوح، ثم بَدَأَ الطُّوفانُ وارتفعت أمواجُهُ، وغَرِقَتْ الأرضُ، ونادى نوحُ ابنَه ليركب معَهُ ولكنَّ ابنَه رَفَضَ.

مواطن الجمال في الآيات

- «فَلَا تَبْتَئِسْ»: أسلوبُ نَهي، يفيد النُّصحَ والإرشادَ.
- «وَاصْنَعِ الْفُلْكَ»: أسلوبُ أمر، يفيد النصحَ والإرشاد.
- «فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ»: تعبيرٌ يدلُّ على شِدّةِ العَذابِ.
- «بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِاهَا وَمُرْسَاهَا»: تضادٌّ يُبرز المعنى، ويوضِّحه، ويؤكده.
- «وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ»: تعبيرٌ جميلٌ، يوضِّح مدى ارتفاعِ الموج.
- «يَا بُنَيَّ»: أسلوبُ نداءٍ يوضِّح مدى حبِّ سيدنا نوح -عليه السلام- لابنه.

٢ اسأل وناقِش:

- لماذا صنعَ سيدنا نوحٌ عليه السلام الفُلْك؟
- كيف تصرف قومُ سيدنا نوح-عليه السلام-معه أثناء صُنعه للسفينة؟
- «فلا تبتئس»: أسلوب:............. غرضه: ....

أكمل مكان النقط





أ- استخرج من الكشاف معانى الكلمات التى تحتها خط فى الآيات التالية :

- "فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ".
- "وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ".
- "فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ".
- "حَتَّى إِذَا جَاء أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ".
- « وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِاهَا وَمُرْسَاهَا »

ب- ناقش زملاءك و معلمك في معانى العبارات القرآنية التالية:

- "وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ"
- "وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا"
- " وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ"
- " يا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلاَ تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ"

جـ- اُتْلُ الآيات تلاوةً جهريَّة معبرة .



قرأت لك

«لا يكفى أن تكون فى النُّور لكى ترى، بل ينبغى أن يكون فى النُّور ما تراه».

عباس محمود العقاد

٣ اُتْلُ الآياتِ تلاوةً صامتةً، ثم ناقِش ما يلى :

أ- مَنِ الَّذى أَوْحَى إلى نُوحٍ-عَلَيْهِ السّلام-ببِناءِ السَّفينة؟

ب- عَلام يَدلُّ قولُ سيدنا نوح عليه السلام: «يا بنى ارْكَبْ معنا»؟

جـ- « وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِاهَا وَمُرْسَاهَا إنَّ ربى لغفورٌ رَحيمٌ» اشْرَح هَذِهِ الآيَة.



٤ لغويات و تراكيب — اسم الفاعل

١- اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح:



أمامَنا حديقةٌ جميلةٌ أشجارُها خضراءُ مورِقَةٌ، وزهورُها مُخْتلفُ ألوانُها، تأسِرُ القلوبَ،وتخْلُبُ الألبابَ. يتسلَّلُ النورُ إليها صباحًا فيوقظُ البستانيَّ، فَيَنهضُ حامدًا ربَّه، شاكرًا فضْلَه، ثم يذهب إلى عملِه في نشاطِ فيرْوي الحديقةَ، ويُهذِّبُ أشجارَها. وأمَّا الطيورُ فَتغْدُو باحثةً عنْ رزقها لإطعامِ صِغارِها.......

أمثلةٌ:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
حامدًا	فاعلا	حمد	ثلاثي
شاكرا	فاعلا	شكر	ثلاثي
باحثة	فاعلة	بحث	ثلاثي

الإيضاحُ:

• نلاحظ من الجدول السابق - بعد الرجوع إلى السياق - أن اسم الفاعل اسمٌ مشتق من الفعلِ الثلاثيِّ علي وزْنِ (فاعل)، و يدل على من قام بالفعل أو اتصف به، مثل : فهم - فَاهِم.

لاحِظْ: اسم الفاعلِ: يُذكَّرُ ويؤنَّثُ - يُفْرِدُ ويُثنَّى ويُجْمَعُ - ويعرب حسبَ موقعِهِ في الجملة.

٥ الكتابة:

أ-الإملاء:

١- لاحِظ الأمثلةَ الآتيةَ:

(الاتِّحَادُ قُوَّةٌ - العَمَلُ سبيلُ التقدُّم - اعْتَمِد عَلَى نَفْسِك - إن اللهَ يأمرُ بالعَدْلِ و الإحْسان).

• تعلمنا أنَّ ألِفَ الوصلِ تُنْطَقُ في أول الكلام، و تسقطُ في وَسَطِه، وتُرسمُ ألفًا فقط بدونِ هَمْزة.

• و أن همزةَ القَطعِ تُنطقُ في أوّلِ الكلامِ و في وَسَطِه، و تُكتب هَمْزة.

ب-التعبير:

تحدث: عَنْ دَورِ الإحْسانِ إلى الجارِ في تَنشِئَةِ مُجْتمعٍ متماسِكٍ.

لَحظاتٌ غيَّرَتْ التاريخ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتجَ الفكر : الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- يقترح أكثر من عنوان للنصِّ المسموع.
- يميز ما يتّصل بالموضوعِ مما لا يتصل به.
- يعبِّر عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.
- يستخدمَ بعض المعاجم فى فهم الكلمات الجديدة.
- يقضي فراغه فيما يفيد.
- يتعرفَ اسم الفاعل من الثلاثي معتل اللام والعين.
- يتعرف قواعد تنظيم الكتابة.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- العمل التطوعي.

ناقش:
- ماذا تَعْنى كَلَمةُ (فَراغ)؟
- كيف يمكنُ اسْتِغلالُ وَقْتِ الفَراغِ؟

١ استمع وتحدث:

يَبْحثُ بَعْضُ النّاسِ في عصْرِنا الحَالي عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَيْ يقتلوا بها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون أَنَّ حَياةَ الإنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ عملاً يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدى الحَياةِ، ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أَحْمد شوقي كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الّذينَ قاسوا عُمْرَ الإنْسانِ بالثَّواني والدَّقائقِ، في إلْماحٍ إلى قياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّواني والدَّقائقِ، قال أميرُ الشُّعراء:

دَقّاتُ قَلْبِ المرْءِ قَائِلَةٌ لَـــهُ ... إنَّ الحَياةَ دَقائِقٌ وثَــوانِ .
فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها ... فالذِّكْرُ لِلإنْسانِ عُمْرٌ ثَانِ .

فَعُمْرُ الإنْسانِ يُقاسُ بِمَدى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَرِيَّة.

وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَـراغِ، حَيْثُ التَّفكـرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَـبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ تفكرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ من قِيامِهِ لَيْلَة.



والمَعْنى أنّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقدرة الإعجازِ الإلَهى، في الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظام.



هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذي اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهرِ (إسحق نيوتن) عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالاً، وَكانَ في وَقْتِ فَراغِه، وفي حالَةِ تَأَمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ، لِماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِي؟

ولِماذا تَسْقُط عَلى الأَرْضِ في شَكْلٍ عَمودِيٍّ؟ ولِماذا لا تَنْحَرِفُ ذاتَ اليَمينِ أو ذاتَ الشِّمالِ؟ ولِماذا لا تَرْتفِعُ إلى أعْلى؟ ومِنْ خِلالِ تِلكَ الأَسْئلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيَّةِ، الَّتي نَجَحَتْ تَطبيقاتُها في أنْ يَتَخَطّى الإنْسانُ بها حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأرْضَ والقمرَ والكواكِبَ والمجرَّاتِ التي تسبحُ في الفَضاءِ الخارِجيِّ، وحَرَكَة انتقالِ المَرْكَباتِ والطّائراتِ والسُّفُنِ وغَيْرِها، كلُّ ذلكَ جاء مِنْ تأَمُّلٍ بَسيطٍ لكنَّه عميقٌ، ولَحْظَةِ تَفكُّرٍ صادِقَةٍ، اسْتَغَلَّ فيها صاحِبُها وَقْتَ فراغِهِ؛ فَأَفادَ البَشَرِيَّةَ، وخَلَّدَ ذِكْرَهُ في سِجِلِّ العُلَماءِ النابِهينَ.

إنَّنا بَعْدَ هَذا يَجْمُلُ بِنا أَنْ نَسأَلَ أنْفُسَنا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ أَوْقاتِ فَراغِنا فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إنَّنا لابدَّ أنْ نُؤمِنَ بِحَقيقَةٍ مُؤدّاها:

(إنَّ قَليلاً مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لِتنفيذِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقى مِما نَتَخَيَّلُ).

٢ اسأل وناقش:



- «أهميَّةُ الاختراعاتِ الحديثة للإنسانِ». هذه العبارة:

(تتصلُ بالموضوعِ - لا تتصلُ بالموضوعِ) وضِّح مع ذكرِ السببِ.

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشاف:

- الثانيةُ مِن عُمرِ الوَقْتِ تُنجزُ عَمَلاً مُفيدًا.
- حيث التفكرُ والتأملُ والمراجعةُ والمحاسبةُ.
- أن يتخطَّى الإنسانُ بها حاجزَ الفَضاءِ.
- خلَّد ذكره في سِجلِ العلماءِ النابهين.
- في إلماحٍ إلى قياسِ عُمرِ الإنسانِ بالثّواني.
- لماذا لا تنحرفُ ذاتَ اليمينِ أو ذاتَ الشمالِ.
- والمجرّاتِ التى تسبحُ فى الفَضاءِ الخارجيِّ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى المعاني الآتية:

- يبحثُ بعضُ الناسِ في عَصْرِنا الحالي عَنْ وسَائلَ للتَّرفيه والتَّسلية.
- الثانيةُ في عُمرِ الوقتِ تُنجزُ عَمَلاً يفيدُ البَشريَّةَ.
- تفكُّر ساعةٍ خيرٌ من عبادةِ ألفِ عام.
- النظامُ الدَّقيقُ استرعى انتباه العالِمِ الأشهر (نيوتن).

جـ- اقرأ الموضوعَ قراءةً جهريةً صحيحةً ومعبرةً.



قرأت لك

« إنَّ السعادة تكمن في متعة الإنجاز، ونشوة المجهود المضني».
(روز فلت)

٣ اقرأ الموضوعَ قراءةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

أ- لماذا يَدْعونا الحديثُ النبويُّ إلى التَّفكُّر؟

ب- ما الَّذي استرعى انتباه العالِم "نيوتن"؟

جـ- (إنَّ قليلاً مِنَ الزَّمنِ يخصَّص كلَّ يومٍ لتنفيذِ شيْءٍ مُعيَّن قد يُغيِّر مَجْرى الحياةِ)، ما رأيك في العبارةِ، مُسْتشهدًا بما ورَد فى الدرس؟

٤ لغويات و تراكيب — اسم الفاعل



٢- اسمُ الفاعلِ من الثلاثيِّ مُعْتَلِّ العينِ واللامِ:

(...... حتى إذا بَدَأَ الظَّلامُ يَنْشُرُ رِداءَهُ على الحديقةِ هُرعَتْ الطُّيُورُ عائِدَةً إلى أَعْشاشِها، تَحْمَدُ رَبَّها على ما رَزَقَها. وأمَّا البُسْتانِيُّ فَيأْوِي إلى مهْجَعه، داعِيًا اللهَ -عزَّ وجلّ- أَنْ يُوَسِّعَ رِزْقَهُ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ قاضِيًا حاجاتِ المحْتاجين.)

الأمثلة:

اسم الفاعل	وزنُه	فعلُه	نوعه
عائدة	فاعلة	عاد	معتل العين
داعيا	فاعلا	دعا	معتل اللام
قاضيا	فاعلا	قضى	معتل اللام

الإيضاح:

بتأمُّلِ الكلماتِ السابِقةِ فى سياقها من الفقرة نجدُ أنَّها:

- اسمُ فاعلٍ لأنَّها أسماء مشتقة تدُلُّ على مَنْ فَعَل الفِعْل.
- وأنَّها مشتقة من الفِعْل الثُّلاثِيِّ المعُتَلّ.
- وأنَّهُ إذا كانَتْ عَيْنُ الفِعْل ألفًا قُلِبَتْ همزة مكسورة فى اسمِ الفاعل مثل قال: قائل، عاد : عائد.

- و إذا كانت لام الفعل ألفًا، مثل: (قضى) أو (سعى) تقلب ياء، مثل: (القَاضِي) و (السَّاعِي).

-وإذا كان الفعل معتل اللام يحذف حرف العلة فى اسم الفاعل ويعوض عنه بتنوين بالكسر،وهذا إذا كانت الكلمة نكرة مرفوعة أو مجرورة مثل (سعى - ساعٍ) (دعا - داعٍ).

٥ الكتابة:

أ- من قواعد تنظيم الكتابة:

- يكون الخط واضحا، والكلمات صحيحة، والسطور مستقيمة، وعلامات الترقيم واضحة، و المسافة بين الكلمات كافية، و الأخطاء: النحوية والإملائية والأسلوبية مستبعدة.
- عِنْدَ كتابة فكرة جديدة لابدَّ مِنْ كتابتها أول السطر مَعَ تركِ مسافة كلمة للداخل.

ب- أجب عن السؤال الآتي: "مِصْرُ غنيةٌ بأبنائها، ونيلها، وتربتها". اكتب ستة أسطرٍ فى هذا الموضوع مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة.

٦ ب- التعبير:

تحدث: عن فوائد استغلال وقت الفراغ للفرد والمجتمع.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

اخترع "تيم بيرنرز لى" فى عام ١٩٩١م شبكة المعلومات الدولية الإنترنت، وقد أحدثت هذه الشبكة ثورة فى عالم الكمبيوتر والاتصالات؛ حيث أسهمت فى حصول البشر على معلومات مهمة لحياتهم، كما بنت أنواعًا جديدة ومستحدثة من العلاقات الاجتماعية، وحوّلت العالم إلى قرية صغيرة.

رائعة الحقائق حول مخترع الشبكة العالمية

٧ - كوِّن أنت وزملاؤك جماعة (المخترعات الصغيرة)، تهدفُ مِن خلالِها إلى تشجيعِ التّلاميذ الذينَ يُفكِّرونَ فى مخترعات تُفيدُ البشريَّةَ.



خِلالٌ كريمَةٌ

حافظ إبراهيم★

أهداف الدرس :
في نهاية هذا الدرس يُتوقَّع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم.
- يُلقي النصّ إلقاءً معبرًا.
- يتذوق المعاني الجميلة، والأساليب الجميلة.
- يكتسب الصفات الحميدة في تصرفاته.
- يتعرف اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الزائد عن ثلاثة.
- يتعرف سبب كتابة الهمزة في مواقعها المختلفة.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة
- حقوقُ الإنسانِ.
- التسامحُ والتربيةُ من أجلِ السلامِ.
- الحقوقُ والواجباتُ.
- المهاراتُ الحياتيةُ.

ناقش:
- اُذْكر بَعْضَ الخِلالِ الكَريمةِ التي يَجبُ أن يتَّصفَ بها المجتمع.
- لِماذا لا يَنْفعُ العِلْمُ وَحْدَه؟

١ اسْتَمِعْ و تذوق:

إنِّي لَتُطْرِبُني الخِلالُ كَرِيمَةً ... طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وَتَهُزُّني ذِكْرَى المُروءَةِ و النَّدى ... بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإذا رُزِقْتَ خَليقَةً مَحْمودَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

❋ ❋ ❋

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ... عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ... بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ... تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ... مَا لَمْ يُتوِّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ





★ شاعر مصري، ولد في محافظة أسيوط سنة ٢٤ فبراير ١٨٧٢م، له ديوان شعري، عاصر أمير الشعراء أحمد شوقي، ولقب بشاعر النيل وبشاعر الشعب، توفي في ٢١ من يونيو ١٩٣٢م.

شرح الأبيات

يُوضِّحُ الشَّاعرُ في الأبياتِ حُبَّه لِلصِّفاتِ الكَريمةِ، ويَدْعو الناسَ لِلتحصُّن بها؛ لأنَّ المالَ والعِلْمَ لا يَنْفعان وَحْدَهما، ما لم يُتوَّجا بالأخلاقِ الكريمة، وأنّ عَطاءَ الله متنوِّعٌ للبشر؛ فمنهم مَنْ أعطاه مالاً، ومنهم من أعطاه خُلقًا، ومنهم مَنْ أعطاه عِلْمًا، لكن الأفضل مَنْ أُعْطِي مِنْ فَضْلِ الله ثُمَّ تَحَلَّى بِمَكَارِمِ الأَخْلاقِ.

مواطن الجمال في الأبيات

- «طَرِبَ الغَريبِ بأَوْبَةٍ وتَلاقِ»: تَعبيرٌ جَميلٌ، يصوِّر فيه الشاعرُ فرحته بالأخلاقِ بفرحة العائدِ بَعْدَ غياب.
- «رُزِقَتْ خليقةً محمودة»: تَعبيرٌ جَميلٌ يصوّر الخليقةَ المحمودة بالهدية الثَّمينة يَمْنَحُها اللهُ عزوجل-إلى مَنْ يختارهُ ويَصْطَفيه.
- «المال ..... محصنًا بالعلم»: تصويرٌ جميلٌ يصوِّر فيه الشاعرُ العلمَ بالحِصْنِ المنيعِ الذي يَحمي المالَ.
- «كان مطيَّةَ الإخفاقِ»: تَصويرٌ جميلٌ، يصور العِلْمَ بِلا أخْلاقٍ تُرشده إلى الخَيْر كأنه مطيَّة، تورد صاحِبَها مواردَ الهلاكِ والدَّمار.
- «لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده»: أسلوبُ نهي، غرضهُ النُّصح والإرْشاد.
- «يُتوِّجْ ربُّه بخَلاق»: تصويرٌ جميلٌ يصور الأخلاقَ الكريمةَ بالتَّاج الذي يُزيِّنُ رَأس صاحبه.



٢ اسأل وناقش:

- اذكر الخِلالَ الكريمةَ التي ذُكِرتْ في النصِّ.
- «خليقة»، اسم نكرة يفيد .... أكمل.

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من الكشاف:

- إنِّي لَتُطْرِبُني الخِلالُ كريمةً.
- والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا.
- كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ.
- طَرَبَ الغَريبِ بأَوْبَةٍ وتَلاَقِ.
- بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ.
- كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاَقِ.
- مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاَقِ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- طَرَبَ الغَريبِ بأَوْبَةٍ وتَلاَقِ.
- فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ.
- والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ.
- وتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُروءَةِ و النَّدى.
- والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا.
- مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاَقِ.

جـ- اقرأ الأبيات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

٣ اقرأ الأبيات قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:



قرأت لك

«أريد أن أكون زهرة مسحوقة لا قدماً ساحقة».

جبران خليل جبران

أ- كيف صوَّرَ الشاعرُ حبَّه للصفاتِ الكريمةِ؟

ب- اذكر بعضَ الخلالِ الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النصُّ.

جـ- ما حظوظُ الناسِ في الحَياةِ، كما فهمت من الأبياتِ؟

د- كيف صَوَّر الشاعرُ العلمَ الذي لم يُحَصَّن بالأخلاقِ؟

هـ- أكمل مكان النقط «لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ» أسلوب ..... يفيد ....

و- المروءة - الشمائل - خليقة» هاتِ معنى الأولى، ومفرد الثانية، وجمع الثالثة، ثم استخدمها في جمل من عندك.

اسمُ الفاعلِ من الفعل غير الثلاثي:



هلْ أَنْتَ مُدْرِكٌ فَضْلَ أَبَوَيْكَ عليك؟ ومُتصَوِّرٌ عَنَاءَ أمِّك، وشَقَاءَ أبيك؟ إذا كُنْتَ مُدْرِكًا ذلك، فَعَلَيْكَ أنْ تكون مُخْلِصًا لهما مُؤَدَّبًا مَعَهُما، مُطِيعًا أوامِرَهُما، داعيًا الله لهما بالصِّحَةِ والعافيةِ.

أجب:

- ما فَضْلُ والِدَيْكَ عليكَ؟
- ما الواجِبُ عليك نحوَهُما؟

أمثلة:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
مُدْرِك	على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.	أدرك	زائد عن ثلاثة أحرف
مُتَصَوِّر		تصوَّر	
مُخْلِص		أَخْلَص	
مُطِيع		أَطَاع	

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: أكْرم - يُكرِم - مُكْرِم.

الإيضاح:

بتَأَمُّلِ هذه الكلمات في سياقها نَجِدُ أنَّها:

- أمْثِلَةٌ لاسْم فاعلٍ؛ لأنَّها تَدُلُّ على مَنْ وقَعَ مِنْهُ فِعْل: الإدْراك والتصوُّر، والإخلاص، والطَّاعة، مع إبْدَالِ حَرْفِ المضارعة ميماً مضمومة، وكَسْرِ ما قبْل الآخرِ.

لاحظ:

أنَّ اسمَ الفاعلِ في جَمِيعِ أحوالِهِ يُذَكَّرُ، ويؤنَّثُ - يُفْرَدُ وَيُثَنّى - وَيُجْمَعُ.

٥ . التعبير:

تحدث: عن أثر الأخلاق الحميدة في الفرد والمجتمع.

اقرأ واستمتع
لغتنا الجميلة

جَلسَ رجلٌ تحت شجرة بُنْدق، فرآها ضَخمة، وتَحمل ثماراً صغيرةً فَتساءَل في نفسه: أليس أولى بهذه الشجرة أن تحمل ثماراً كبيرةً كالبطيخ مثلاً؟ وفجأةً وقعت فوق رأسه ثمرةُ من البندق، فأدرك نعمةَ الله عليه، واستعاد هُدُوءَه وعَرَفَ أنَّ اللهَ رءوفٌ بعبادِه، وله في كل شيءٍ حكمة، وزاد إيمانُهُ باللهِ.

من حكايات العرب

كن إيجابيًا

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح أكثر من عُنوانٍ للموضوع المسموع.
- يحدِّد عناصرَ القصَّة المسموعة: الشخصيَّات - الحَدَث - الزَّمان - المكان - العقدة - الحل.
- يوضِّح فِكَره بتفصيلات مناسبة.
- يعبِّر عن المواقِف بأسلوبٍ واضحٍ وكلمات موحية.
- يقترح أكثر من نهاية للقصة المقروءة.
- يشارك فى مساعدة الآخرين.
- يتعرف صيغ المبالغة.
- يتعرف كتابة الرسالة الشخصية.
- يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- الديمقراطية.
- العمل التطوعي.

ناقش: • ماذا تَعْنِى كلمة (إيجابية)؟

• لماذا نقف بجانب الآخرين وقت الشدة؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

تُعَلِّمُنا التَّجارِبُ الحَياتِيَّةُ أَنَّ المَنْطقَ السَّليمَ فى التَّعامُلِ مَعَ المُشْكِلاتِ يقتضى أَلَّا نَغُضَّ الطَّرْفَ عَنْها، وأَلَّا نَتْرُكَها حَتَّى تَسْتَحوذَ عَلى حَياتِنا؛ومِنْ ثَمَّ تؤدي إلى القَضاء عَلَيْنا وَعَلى طُموحِنا و ألا نستخفَّ بالمُشْكِلَة الَّتي تَحْدُثُ قَريباً مِنَّا؛ لأنّه مِنَ الممكنِ أَنْ تُؤَثِّرَ فينا نَتائِجُها لاحِقاً، ومِنَ الأَوْلَى أَنْ نَقِفَ مَعَ مَنْ حَوْلَنا فى مُشْكلاتِهم، ماداموا فى حاجَةٍ إلَيْنا.

فَهَذا الفَأْرُ الْذي كَانَ يَحْيا حَيَاةً رَغيدَةً في المَزْرَعَةِ هَبَّتْ عَليه ضائقة، أَزْعَجَتْ حياتَهُ، وأَذْهَبَتْ اطمئنانَهُ؛ فَأَخَذَ يَهْذِى كَالمَجنونِ في أَرْجاءِ المزْرَعَةِ وَهُو يَصيحُ: لَقَدْ جاءوا لي بِمَصْيدَةٍ لِلفِئْرانِ، هَيّا يا أَصْدِقائي في المزْرَعَةِ أَنْقِذوني.



وعِنْدَئِذٍ صاحَتِ الدَّجاجَةُ وقالَتْ: اسمَعْ أَيُّها الفَأْرُ هَذِهِ مُشْكِلَتُك أنْتَ فَلا تُزْعِجْنا بسماع صَوْتِك.

وعِنْدَئِذٍ تَوَجّه الفَأْرُ إلى الخروفِ وقَالَ: الحَذَرَ الحَذَرَ؛ ففي المزرعة مَصْيَدَةٌ، ساعِدوني.

فابْتَسَم الخَروفُ وقالَ: إنَّكَ المَقْصودُ بالمصْيَدَةِ، فلا تُقْلِقنا.



وهُنَا لَمْ يَجِدِ الفَأْرُ مَناصاً مِنَ الاسْتِنجادِ بالبَقَرَةِ، الَّتي قَالَتْ باسْتِخفافٍ: هأ هأ في مزرعتنا مَصيدةٌ!

عِنْدئذٍ قَرَّرَ الفَأْرُ أَنْ يَتَدَبَّرَ الأمْرِ بِنَفْسِه، وأن يتجنَّبَ الوقوع فيها، وَابْتَعَدَ في سَيْرِه عَنْ مَكانِها، ونَامَ بَعْدَها قَريرَ العَيْنِ، وَفَجْأةً شَقَّ سُكونَ اللَّيلِ صَوْتُ إطْباقِ المَصْيَدَةِ عَلَى فَريسَتِها، وَهُرِعَ الفَأْرُ إلى حَيْثُ المَصْيَدَةِ، فإذا به يَرَى ثُعْباناً يَتَلَوَّى بَعْدَ أَنْ أَمْسَكَتِ المَصْيَدَةُ به، وأَحْكَمَتْ أَطْرافَها عَلَيْه، وَحَدَثَتْ جَلَبَةٌ في المَزْرَعَةِ؛ الأمر الَّذى عَجَّلَ بِقُدوم زَوْجَةِ صَاحِبِ المَزْرَعَةِ الَّتي حَسِبَتْ أَنَّ الفَأْرَ قَدْ وَقَعَ فى الفَخِّ، وَفى ظَلام دَامِسٍ أَمْسَكَتْ بالمصيَدَةِ، فَعاجَلَها الثُّعبانُ بِعَضَّةٍ سَامَّةٍ نُقِلَتْ عَلى أثَرِها إلى المُسْتَشْفى؛ وَلَمَّا كَانَ المَريضُ يَحْتاجُ إلى العِنايَةِ والغِذاءِ والإنْفاقِ، فَقد قَامَ صَاحِبُ المَزْرَعَةِ بِذَبْحِ الدَّجاجَةِ لِغِذاءِ زَوْجَتِه، التى أَصابَها الوَهَنُ، وَسَرَى السُّمُّ فى جَسَدِها، ثم باع البَقَرَةَ والخَروفَ كَي يُنْفِقَ عَلى زَوْجَتِه المسكينَة، فَتَأمَّل لَمْ يَبْقَ عَلى قَيْدِ الحَياةِ مِنَ الحَيَوانَاتِ فى المزْرَعَةِ إلَّا الفَأْرُ الَّذى أَخَذَ الحيطَةَ، وتَعامَلَ مَعَ مُشْكِلَتِه بِجِديَّةٍ وتَفكيرٍ سَليمٍ، فى حِين لم تَسْلَمْ بَقيَّةُ الحَيوانَاتِ.





٢ اسأل و ناقش:

- ما معنى أن تكون إيجابياً؟ ....
- ما رأيك في تصرُّفِ الفَأْرِ مَعَ حَيواناتِ المزْرَعَة؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشاف:

- وألا نتركها حَتّى تستحوذَ علينا.
- ألا نغضَّ الطرفَ عَنْ مشكلاتِنا.
- هبّت عليه ضائقة.
- أخذ يهذي كالمجنونِ في أرجاء المزرعة.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- هَبَّت عليه ضائقةٌ أزعجتْ حياته.
- حَدَثَتْ جَلَبَةٌ في المَزْرَعَةِ.
- قرَّر الفأر أن يتدبَّر الأمر بنفسه.
- قالت البقرةُ باستخفافٍ: هأ هأ في بيتنا مصيدةٌ.
- فتأمّل لم يبقَ على قيد الحياة إلا الفأر.

جـ- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً صحيحةً و معبِّرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

أ- كيف تصرفت الحيوانات مع الفأر؟

ب- مارأيك في تصرف الحيوانات مع الفأر؟

جـ- اذكر عناصر القصة: الشخصيات:

الحدث: .... المكان: ....

الزمان : .... العقدة: ....

الحل: ....



قرأت لك

«الأدب أن يستحى الإنسان من نفسه».

أفلاطون

صيغُ المبالغةِ:

كانَ يَحْتَلُّ مَنزِلَةً رفيعةً فى عملِه، يَتَمَتَّعُ بِحُبِّ العامِلِينَ معه، وَحُقَّ له ذلك؛ فقدْ كانَ خَبيرا بعَمَلِه بَصيرا به، حَذِراً، ويُؤَدِّيه على أَكْمَلِ وَجْهٍ بلا خَطَأٍ، كما كان حمَّادا رَبَّه في السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ شَكُورًا لِنعمِه وعطاياه، معطاءً الفقراء والمساكين، يُواسِي العاملين معه، ويُؤَازِرُهم.



أمثلةٌ:من القطعة

صيغةُ المبالغةِ	وزنُها	فعلُه
حَمَّاد	فعَّال	حمد
مِعْطَاء	مِفْعَال	أعطى
شكور	فَعُول	شكر
خبير	فعِيل	خبر
بصير	فعِيل	بصر
حذر	فعِل	حذر

الإيضاح:

- بتأمل هذه الأمثلة فى سياقها من الفقرة نجدُ أن صيغ المبالغة تدُلُّ على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ كاسْمِ الفاعِلِ، لكنها تزيدُ فتدُلُّ:-
- على مَنْ فَعَل الفِعْل بكثرةٍ وبشدة؛ لذلك سُمِّيت صيغ المبالغة.

- وبقراءةِ الجدوَلِ نجدُ أن صيغ المبالغة اشْتُقَّتْ مِن الفِعْلِ الثُّلاثيِّ على الأَوْزانِ التالية:
فَعَّال - مِفْعال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل.
- وقدْ تأْتي من الرُّباعي نادراً، إذا كان الفِعْلُ على وزن: أَفْعَل أو فَعَّل مثل: أعْطَى: مِعْطاء - أَقْدَمَ: مِقْدام - أَنْذَر : نذير - بَشَّر : بَشِير.
- وهي كاسم الفاعل : تُذَكَّرُ وتؤنَّثُ - تُفْرَدُ وتُثَنى وتُجْمَعُ - وتُعْرَبُ حسب موقعها.

٥ . التعبير:

تحدث: عن آثار التعاون بين أفراد المجتمع.

اقرأ واستمتع
لغتنا الجميلة

غَيْرَ أنَّ الفَتى يُلاقي المَنايا	كَالحات ولا يُلاقي الهَوانا
ولو أنَّ الحَياةَ تَبْقَى لِحَـــيٍّ	لَعَدَدنا أَضَلَّنا الشُّجْعَـــانا
و إذا لَمْ يَكُنْ مِنَ المَوْتِ بُدٌّ	فَمِنَ العَجْزِ أَنْ تَموتَ جَبانا

من شعر: أبو الطيب المتنبي

الوَحدَةُ الثانية

٢

نحو حياة أفضل

دروس الوحدة

١



رسالة إلى ابني.

٢



غذاء و دواء.

٣



وادي الكنانة (نص شعري).

٤



فالق الحبّ والنّوى.

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدّد الفِكَر الرئيسة فيما يستمع إليه.
٢- يتحدّث عن الفِكَر العامة لموضوعات الوحدة.
٣- يلقى القصيدة الشعرية إلقاء معبراً عن المعنى.
٤- يقدّر التواصل مع والديه ومن هم أكبر منه عمراً وخبرة.
٥- يتعلم من دروس الحياة و يستفيد منها.
٦- يبين أهمية النصح للآخرين ومساعدتهم.
٧- يوضح أهمية النباتات لغذاء الإنسان ولصحته.
٨- يذكر أنواعًا أخرى لنباتات طبية من بيئته.
٩-يستنتج الدروس المستفادة من موضوعات الوحدة.
١٠- يوضح أهمية الرمز في الفنون الأدبية.
١١- يكتب مستخدمًا.اسم الفاعل و صيغ المبالغة.
١٢- يكتب مراعياًعلامات الترقيم.
١٣- يلخص ما يقرأ من موضوعات شفوياً وتحريرياً.

رسالة إلى ابنى !

د/ فاخر عاقل ★

ناقش:
- ما قيمة العقل الإنسانى؟
- ما أهمية العلم والثقافة؟

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح عناوين فرعية لفقرات الدرس.
- يميز العمل النافع من الضار فيما يستمع إليه .
- يتحدث عن آثار العمل بنصائح الوالدين.
- يقرأ بعض فقرات الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يشرح معاني بعض الكلمات، وفقاً للسياق.
- يستخلص بعض الدروس المستفادة من الدرس.
- يكتب رسالة وظيفية مستوفية الشروط.
- يكتب بخط الرقعة .
- يصوغ اسم الفاعل وصيغ المبالغة من الثلاثى.
- يكتب مراعياً الحروف التى تنطق ولاتكتب.

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

انظر وتأمل



القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- الديمقراطية.
- الوحدة الوطنية، ومحاربة التطرف.

أي بني:

لقد منحك الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين؟ ! لماذا تُعَطِّل عقلَكَ، وتتنازلُ عن حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدَف؟ أَفِدْ من عقلِك، فى صياغة أهدافِك فى الحياة، واحرصْ على حريتك فى اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

★ كاتب ومؤلف سورى معاصر ولد عام ١٩١٨م عين أستاذًا لعلم الاجتماع فى الجامعة الأمريكية ببيروت ثم أستاذًا لعلم النفس ومنحته سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة.



اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتَك على حقيقةٍ مُهِمَّةٍ جدًّا فيما يخصّ عملك، وهي أن عصرَك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصّصٍ؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيَّاه عن هذا التخصّصِ الدّقيقِ القائم على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دَعْنِي أكشفْ لكَ سرًّا خطيرا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذي تحبُّ على الوجهِ الأكملِ وبالجُهدِ اللّازم.

حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتي عن طريقِ الأعمالِ السّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكون - مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامي أبداً أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهي، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيّات، وأن الخُلُقَ الحسن فى سلامةِ النيةِ

وحُسْنِ الطويّةِ، وطيبِ المعاملة.

حاسبْ نفسك، وانظرْ في أعمالِك وأقوالِك، دقّقْ في مواقفِك ودوافعك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لا يقبلُ التبريرَ، ولا يلتزمُ التزمتَ.

إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلة أن يتطابقَ قولُك وعملُك في حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا.

شرح النص

يوضح الكاتب:
أن العقل و الحرية أساسيان لمواجهة مشكلات الحياة و على الإنسان أن يختار العمل المناسب لقدراته و ميوله باعتبار أن ذلك من شروط النجاح في الحياة و أن ضابط ذلك كله مرجعه إلى الإيمان و الإحسان في العمل.

من مواطن الجمال في النص

- لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلا: تعبير مؤكد باللام وقد للدلالة على أهمية نعمة العقل.
- خض معركة الحياة: تعبير جميل حيث صور الحياة بمعركة وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- الخلق الحسن في سلامة النية: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل .



٢ اسأل وناقش:

– متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

– ما آثارُ العمل بالنَّصائح الطَّيبة في حياتنا؟

أ- استخرج معانى الكلمات التى تحتها خط من الكشاف:

- لقد منحك الله – عز وجل – عقلاً وعلماً.
- فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن تخصص دقيق.
- حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- احرص على حريتك فى اختيار طريقك.
- اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك.
- السعادة فى القيام بالعمل الذى تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.
- لا تفهْم من كلامى أبدًا أن تستهينَ بالقواعد والأوامر والنواهى.

جـ- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النصّ قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

أ- ما معنى تغيُّر الزمانِ وتطور العمر؟

ب- ما الجمال في قول الكاتب: «تستقبل مع شروق كل شمس تغييرًا جديدًا»؟

جـ- كيف يصوغ الإنسانُ أهدافه؟ وكيف يحققها؟

د- لماذا ترتبط الأخلاقُ بالعملِ والعلم؟

هـ- ما معاييرُ النجاح والفشل، كما تفهم من الرسالة؟

قرأت لك

«إذا افتخر الناس عليك بحسن كلامهم فافتخر أنت عليهم بحسن صمتك».

لقمان الحكيم

٤ لغويات و تراكيب — اسم الفاعل و صيغ المبالغة

تذكر أن:

أ- اسم الفاعل:

- اسمُ الفاعل اسْمٌ مُشْتَقٌّ للدِّلالَةِ على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ، أو قام به.
- يُصاغ اسمُ الفاعِلِ مِن الفِعْلِ الثلاثِيِّ على وَزْنِ فاعلٍ،مثل:(ذهب/ذاهب) – (رجع / راجع).
- وإذا كانتْ عينُ الفِعْلِ ألفاً قُلِبَتْ هَمْزَةً في اسم الفاعلِ، مثل: (قال←قائل) – (باع←بائع)
- وإذا كانت لامُه ألفاً قلبتْ ياءً في اسم الفاعلِ مِثْل: دعا: الداعي – قضى: القاضي.

وقد تحذف الياء مع التنوين من الاسم النكرة فنقول داعٍ، قاضٍ مع الرفع والجر.

- ويصاغ من غيرِ الثلاثيِّ على وزنِ مُضارعِه، معَ إبدالِ حَرفِ المضارَعَةِ ميمًا مَضْمومَةً، وكَسْرِ ما قبلَ الآخر مثل: استفهم←يَسْتفهِم←مُسْتَفهِم.

ب- صيغ المبالغة:

• صِيَغُ المبالغة: أسماء مُشْتَقَّة للدلالَةِ على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ بكثرةٍ، وتُشْتَقُّ من الفِعْل الثلاثيِّ على أَوْزَان: فعَّال – مِفْعَال – فَعُول – فَعِيل – فَعِل.

٥ **تحدث:** مع زملائك عن : إتقان العمل وأثره في الإنسان للوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٦ **ما رأيك فيمن :**

أ- يتحدثُ عن الوطنيةِ والانتماء، و يفشل في دراسته؟

ب- يجتهد في عبادته وطاعته لله، و يهملُ فى عمله ولا يتقنه؟

جـ- يتخذُ طرقًا سيئة؛ ليحقّق أهدافًا طيبة؟

د- يدعو إلى شيء لم يفعله، و ينهى عن شيء لم يتركه؟

٧ ابحث في مركز مصادر التعلم عن بعض الرسائل، التي تحمل نصائح الآباء ، وتَخيَّر إحداها، واعرضها على زملائك فى إذاعة المدرسة.

غِذاءٌ ودَواءٌ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يذكر عنواناً جديدًا لما يستمع إليه.
- يتحدث حول الفائدة الطبية للنباتات.
- يشرح فوائد بعض النباتات الطبية.
- يبين بعض الأمراض وطرق علاجها نباتيًا.
- يقرأ بعض الفقرات قراءة نموذجية.
- يذكر بعض الدروس المستفادة من الدرس.
- يوضح دور علماء العرب قديماً في الطب والعلاج.
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى الصحيح.
- يكتب تقريرًا عن رحلة أو نشاط قام به.
- يكتب مراعياً حذف الألف من (ما) الاستفهامية عند الجر.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- ترشيد الاستهلاك.

ناقش:

- يفضل بعضُ الناسِ استخدام النباتاتِ الطِّبية فى العلاج.
- تخيّر نباتاً طبيًّا، وبيِّن فوائده العلاجية.

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

يشهد العالمُ منذ سنواتٍ اهتمامًا متزايدًا بالنباتات الطبية، بعد أن تأكّد أن للتداوي بالنباتات فاعليةً لا تقلُّ عن فاعليةِ الأدويةِ الكيميائية، بل تفوقُها أحياناً، فقد تطوَّر اليوم تَبَعًا للتطورِ الذى حدث في السنواتِ الأخيرةِ في ميادينِ الزراعةِ والكيمياءِ وعلمِ دراسةِ الأحياءِ.

تُحدِّثُنا المصادرُ التاريخيةُ أن التداوي بالنباتاتِ قد عَرفتْه أقدمُ الحضاراتِ على الأرضِ؛ فالمصريونَ القدماء عرفوا كثيرًا من النباتات الطبية، كالعَرْعَرِ، والحنَظَل، والثومِ، والرُّمانِ، والخروعِ، واستخدموها

انظر وتأمل



في معالجةِ الآلامِ المختلفةِ، كما عَرف البابليُّونَ والآشوريونَ والكنعانيونَ الخصائصَ العلاجيةَ لبعضِ النباتاتِ، بعد ذلك جاء اليونانيون، ومن بعدهِم الرومانُ؛ ليرثوا هذه المعارفَ، ويَرْفعُوا من مستواها. وقد سَطَّر العلماءُ العربُ صفحاتٍ مشرقةً في تاريخِ الطبِّ، أمثالُ: ابن سينا، وابنِ زُهْر، وابنِ البيطار، حيث لم يكتفوا بعلمِ اليونانيين، بل أضافوا إليه عددًا كبيرًا من الكتب العلمية والنباتية التى تعدّ مراجع يُرجع إليها؛ لقد استُعملت النباتاتُ أدويةً لشفاءِ الجسم وصفاءِ العقل والرُّوح، وطالما استُعْمِلت أزهارُ العديدِ منها وأوراقُه لهَدْهَدةِ العواطف، والتخفيفِ من حالات التوتر، من هذه النباتاتِ:

النَّعناع:



كان الأطباءُ العربُ يصفونه مقوّيًا للدماغ؛ للتخلُّص من الخُمولِ، ولأنَّه منشِّط للدّمِ الصاعد إلى الرأس؛ فإنَّه يقوِّى درجةَ صفاءِ الذاكرةِ، ويساعدُ على التركيزِ والإبداعِ، وأشهرُ فوائدِ النَّعناع أنه يساعدُ على تهدئةِ اضطرابِ المَعِدة، ولزيوته العطريةِ خصائصُ مضادّةٌ للاضطراباتِ، وقد جعلَ الفرنسيون مَنْقوعَ النَّعناع بعد تناوُلِ وجبةِ العشاءِ من الطُّقوس الهضمية.

المقدونس:

من الخُضَرِ التى لا يكادُ بيتٌ يخلو منها، فالقوى الشفائيةُ الوافرةُ للمقدونس أكثرُ عددًا من أن يدركَها كثيرٌ من الناس؛ إذ إنَّ لأوراقِه خصائصَ مُطَهِّرةً لتخليص الجسم من سُمومه، والمقدونسُ غنيٌّ بالفيتاميناتِ والعناصرِ الغذائيةِ الأُخرى.

البطاطا:

البطاطا غِذاءٌ شعبيٌّ ذو قيمةٍ غذائيةٍ كبيرة؛ فهي غنيةٌ بالفيتامينات الضَّرورية لجسم الإنسان، وخاصة فيتامين «أ» ذا الأهمية في عملية الإبصار، الذي يعملُ كذلك على احتفاظ الجلد والشعر بحالتهما الطَّبيعية الصِّحّيّة، فيحمى الشعرَ من السُّقوط، والجلدَ من الجفاف، والبطاطا طعامٌ مُوَلِّدٌ للطاقة، مُصْلِحٌ للاضطرابات الهضمية، مُلائِمٌ للجميع بمن فيهم المصابون بعُسْرِ الهضم.



الجَزَر:

الجَزَرُ من النباتاتِ الأكثر انتشارًا فى العالم، وهو غنيٌّ بمادة «الجزرين» - التي يحوِّلها الجسم إلى فيتامينات وموادَّ ضرورية، وسواءَ تمَّ تناولُه مباشرةً أو عصيرًا، فإنه ضروريٌّ للفئاتِ العمرية كافَّة.



إنَّ وَضْعَ لُبِّ الجزر الطازجِ فوقَ الجرحِ يلطِّفهُ، ويساعدُ على التئامه بسرعةٍ، أما إذا استُعْمِلَ كمَادةٍ فإنه يُقوِّى البَشَرَة ويغذِّيها، وللجزرِ خصائصُ كثيرةٌ؛ فهو ملطِّفٌ، ومضادٌّ لفقرِ الدمِ، ومطهِّر، وشافٍ للجروحِ، وغنيٌّ بالمعادنِ، ومُلَيِّن، ومُهَدِّئٌ.

التِّين:

شَجرةُ التينِ مِنْ أكثرِ الأشجارِ المثمرة قِدَمًا؛ إذ إنَّ لوحةً مصريةً يَعودُ تاريخُها إلى حوالي أربعةِ آلافٍ وخمسمائة سنةٍ تُظهرُ إحدى النساءِ وهى تقطفُ ثَمرَ التينِ، وكان التينُ يقدَّمُ في روما على مائدةِ المصارعينَ، وقد سُمِّيتْ إحدى سورِ القرآنِ الكريمِ باسم «التين».



والتينُ ثمرٌ سهلُ الهضمِ، غنيٌّ بالسُّكرِ، يحتوي على عناصرَ بروتينية ودهنيةٍ، وعلى كثيرٍ من الفوسفورِ والكالسيوم.

العنب:

غذاءٌ مولِّدٌ للطاقةِ؛ إذ يحتوى على الماءِ والسُّكرِ والبروتيناتِ والبوتاسيوم والفيتاميناتِ بأنواعها، وهو مضادٌّ لفقرِ الدمِ، مُنَقٍّ له، سهلُ الهضمِ؛ لأنَّ سكرياته سريعةُ التمثيلِ عند الهضمِ، مطهِّرٌ، مبيدٌ للجراثيم.

إن النباتاتِ الطِّبيةَ، تفيدُ في علاجِ الكثيرِ من الأمراضِ، والعلاجُ بالنباتاتِ طريقةٌ ينتظرُها مُستقبلٌ باهرٌ، وهذا ما بَشَّرتْ به الاكتشافاتُ الحديثةُ، ولكنَّ جمعَ النباتاتِ واستعمالَها لابدَّ أن يستندَ إلى المعارفِ العلميةِ والتجاربِ التي تستندُ إليها، بعيداً عن الخرافةِ والشَّعوذةِ؛ عندئذٍ سيحافظُ هذا النوعُ من العلاجِ على مكانته المرموقةِ.





٢ اسأل وناقش:

١- اذكر بعض أنواع النباتات الطبية.

٢- ما فوائد تناول الفاكهة والخضروات؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشاف:

• التداوى بالنباتاتِ عرفته أقدمُ الحضارات. • سطَّر العلماء والعرب صفحات مشرقة.

• استعملت أوراقه لهدهدة العواطف. • لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

• القوى الشِّفائية للمقدونسِ أكثر عددًا من أن يدركها الناس.

• لأن سكرياته سريعة التمثيل عند الهضم.

• الجزر ملطف و مضادّ لفقر الدم.

• النعناع يقوي درجة صفاء الذاكرة.

جـ- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

قرأت لك

«من وعظ أخاه سرًّا فقد نصحه،
ومن وعظه علانية فقد فضحه».
الإمام الشافعي.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

أ- ما فوائد النعناع ؟

ب- فيم يمكنُ استخدامُ أوراقِ المقدونس طبيًّا؟

جـ- ما الغذاء الذي يحافظ على الجلد و الشعر بحالتيهما الصحية الطبيعية؟

د- الجَزَرُ نباتٌ مُسْعِفٌ للجروح. وضِّح ذلك.

هـ- لماذا كان التينُ ثمرةً مغذِّية؟

و- كيف يحافظُ العلاجُ بالنباتاتِ على مكانته المرموقة؟

٤ لغويات و تراكيب — اسم المفعول

١- اسمُ المفعولِ من الثلاثيِّ الصحيحِ:

« هو شابٌّ مَغْمُور طحنَتْهُ الأيام، لا يحْفِلُ به أحدٌ إذا أقبَل، أو أدبرَ، و إذا رَغِبَ في شَيْءٍ فرغْبَتُهُ مَرْفوضَةٌ، ثم دارت الأيام، فإذا به محلُّ التقدير والاحترام، إذا حضر حفْلاً أقبلُوا إليه يُحَيُّونَهُ، و إذا انصرف تبعوه يُوَدِّعُونَه. ولمْ يكن السَّبَبُ مجهولاً، أو غير معروفٍ؛ فقد أقْبَلَ على الدِّرَاسَةِ برَغْبَةٍ صادِقَةٍ، ونَفْسٍ طموحةٍ، حتى حصلَ على أعْلَى الشهاداتِ، وتَبَوَّأَ أعلى المناصبِ؛ وهذا فَضْلُ العِلْمِ و التعليم».



أمثلة:

اسم المفعول	وزنه	فعله	نوعه
مغمور	مَفْعول	غُمر	ثلاثي صحيح
مرفوضة	مفعولة	رُفض	ثلاثي صحيح
مجهول	مفعول	جُهل	ثلاثي صحيح
مَعْروف	مفعول	عُرف	ثلاثي صحيح

الإيضاح:

- تَأَمل هذه الكلماتِ فى سياقها من الفقرة، تجد أنها تَدُلُّ على ذاتٍ وقعَ عليها الفِعْلُ.
- وهذا يعني أنها اسمُ مَفْعُولٍ، وهو اسمٌ مُشْتَقٌّ من الفعلِ المْبنى للمجْهول.
- يُشْتَقُّ اسم المفعول من الفِعْلِ الثلاثي على وزن مَفْعُول (انظر الجدول).

لاحظ أن:

اسم المفعولِ يُذكَّرُ ويُؤنَّثُ، ويُفرَدُ ويُثنَّى ويُجمَعُ، ويُعرَبُ حَسبَ موقعه في الجملة.

٢- اسم المفعول من الفِعْل الثلاثي معتلِّ العَيْن أو اللام:

« التَّكافُلُ الاجتماعي يحقِّقُ للفقيرِ حياة طيبةً، يجدُ فيها كلَّ رغائبِه؛ فيحْيَا مَصُونَةً كرامتُه، مَقْضِيَّةً حاجتُهُ، لِذَا فكلُّ غَنِيٍّ مدعوٌّ أنْ يمدَّ يدَ المساعدَةِ إلى الفقير، قبل أن يَحْمَرَّ وَجْهُهُ مِنْ ذُلِّ السؤالِ.»



الأمثلة:

فيحيا مَصُونة كرامتُه - مقضية حاجته - كل غني مدعو أن يمدَّ يد المساعدة.

الإيضاح:

بتأمُّلِ هذه الكلماتِ (مصونة - مَقْضِيَّة - مَدْعُوّ) في سياقِها نجدُ أنَّها:

- تدلُّ على مَنْ وقَعَ عليه الفِعْلُ؛ فهي إذن اسمُ مَفْعول.
- وأنها مشتقَّةٌ من فعلٍ ثُلاثي، معتلِّ العَيْنِ، أو معتَلِّ اللامِ.
- ويكونُ اسمُ المفعولِ في هذه الحالةِ على مثال:

١- «مَقول» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ العَيْنِ بالواو. (قال - يقول).

٢- «مَبيع» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ العَيْنِ بالياء. (باع - يبيع).

٣- «مَدْعُوّ» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ اللامِ بالواو. (دعا - يدعو).

٤- «مَقْضِيّ» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ اللامِ بالياء. (قضى - يقضي).



٣– اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي:

« هو شابٌّ مثقف مهذَّبٌ، يُؤْمِن بأَثَرِ الشباب في المجْتَمَع؛ لِذَا فقد اخْتَلَطَ بأهلِ الحيِّ يناقِشُهم في المشكلاتِ العامَّةِ، مثل مُشْكلةِ انْتِشَار القُمامَةِ حَوْلَ المدارسِ، ودور العبادة، ومُفْتَرَقِ الطرقِ، أو مُشْكلة دخان المصانعِ، أوْ بعض الوِرَشِ التي يَصْدُرُ عنها ضَوْضَاءُ تُزْعِجُ النَّاسَ، وبَعْدَ أَنْ ينتهيَ النِّقَاشُ يعكفُ على دِرَاسةِ هذه المُشْكِلاتِ، ثم يقدِّمُ لهم حلولاً علميةً مُبْتَكرة، وخطواتٍ محكمةً مُتْقَنةً يَقضِي عليها؛ فأحَبَّه الناسُ، وأصبح موضع التقدير والاحترام.



أمثلة:

- هو شاب مثقف مهذَّب. - يقدم لهم حلولًا علمية مبتكرة. - وخطوات محكمة متقنة.

الإيضاح:

بتأمُّلِ هذه الكلماتِ في سياقها نجد أنها:

- اسمُ مفعولٍ؛ لأنها دلَّتْ على من وَقَعَ عليه فعلُ: التثقيف، والتهذيب والابتكار، والإحكام، والإتقان.
- وأنها مُشْتَقَّةٌ من الفِعْلِ الزائدِ عن ثلاثة، فهي مُشْتَقَّةٌ من الفعل: هُذِّبَ – ثُقِفَ – ابْتُكِرَ – أحْكِمَ – أُتْقِنَ.
- وأن اسمَ المفعولِ من الفِعْلِ غير الثلاثى يصاغُ على وَزْنِ مضارعِه المبني للمجهول مع إبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً، وفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ.
- اسمُ المفعولِ في جميعِ أحوالِه: يذكَّرُ ويؤنَّثُ – يفردُ ويثنى ويُجمع – يعرب حسب موقعه فى الجملة.



٤ التراكيب اللغوية — اسم المفعول

تذكر أن:

- اسم المفعول اسمٌ مشتقٌّ من الفعل المبْنِيِّ للمجهولِ للدِّلالَةِ على مَنْ وقع عليه الفعلُ، مثل: فُهِم : مفهوم، عُلِمَ : مَعْلُوم.
- يُصَاغُ اسمُ المفعولِ مِن الفِعْلِ الثلاثيِّ الصحيح على وزْنِ (مَفْعول)، مِثلُ: أُخِذَ / مَأْخُوذ.
- وإذا كان الفعلُ زائدا على ثلاثةِ أحرُفٍ كان اسمُ المفعول على وزْنِ مضارعِهِ المبْنِيّ للمجهولِ مع إبدالِ حرفِ المضارَعَةِ مِيماً مَضْمومَةً وفَتْح ما قبلَ الآخرِ مثل . أُدْرِكَ ← مُدْرَكٌ.

لاحظْ أنّ:

- اسم المفعول يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ - يُفْرَدُ ويُثَنَّى ويُجْمَعُ - يُعْرَبُ حسبَ مَوْقِعِهِ في الجملة.

٥ تحدث: عن أثر النظافة والوعي الصحي فى الوقاية من الأمراض، والوصول إلى السعادة وراحة البال.

اقرأ واستمتع
لغتنا الجميلة

لماذا أدوِّن حياتى فى يوميات؟ ألأنها حياة هنيئة؟ كلا! إن صاحب الحياة الهنيئة لا يدونها، إنما يحياها. إنى أعيش مع الجريمة فى أصفاد واحدة. إنها رفيقى وزوجي، أطالع وجهها فى كل يوم، ولا أستطيع أن أحادثها على انفراد. هنا فى هذه اليوميات أملك الكلام عنها، وعن نفسى؛ وعن الكائنات جميعًا. أيتها الصفحات التى لن تنشر! ما أنت إلا نافذة مفتوحة أطلق منها حريتى فى ساعات الضيق!

مقدمة رواية (يوميات نائب فى الأرياف لتوفيق الحكيم).

٦ كوِّن بالتعاون مع زملائك جماعة تحمل اسم (الاكتشافات العلمية)، تبحث فى كل الاكتشافات الحديثة التى تظهر فى مصر والعالم.



وادى الكنانة

للهراوي ★

ناقش: • لمصر تاريخٌ عريقٌ ومجدٌ عظيمٌ على مر العصور.
• ماذا تعرف عن الهَراوي؟

١ استمع وتحدث:

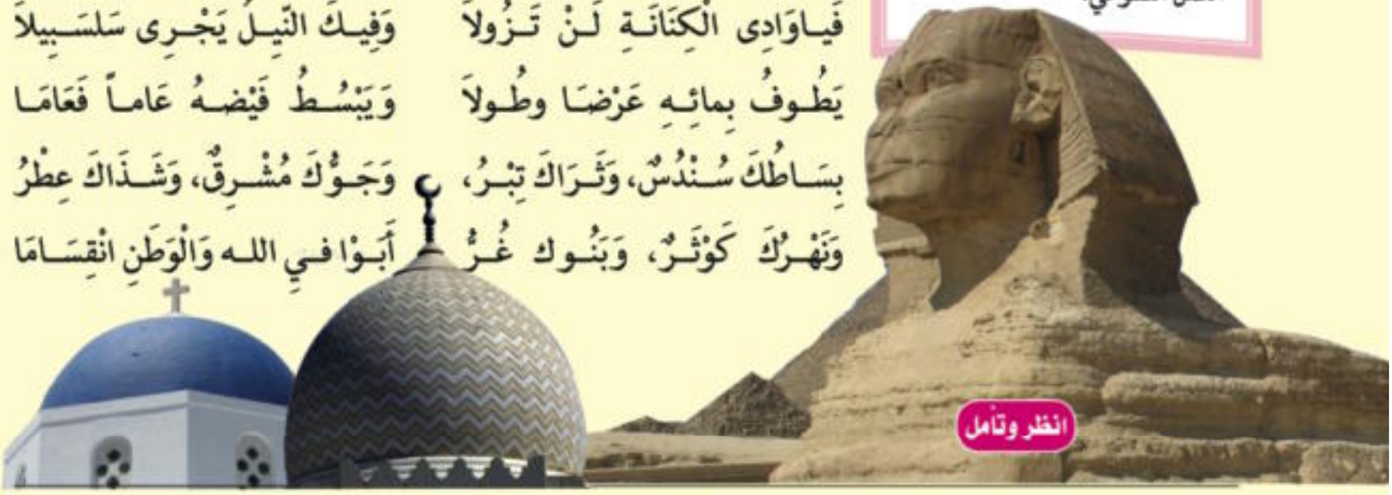
دَعَتْ مِصْر، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا　　وَمِصْرُ لَنَا، فَلاَ نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيامًا تَحْتَ رَايَتِها، قِيامًا　　أَمَامكُمُ الْعُلاَ، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا　　وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ في الْمَجْد خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ　　تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْماضِى، مَجيدُ　　لَنَا أَمَلٌ، يَجدُّ بِنَا، بعَيدُ

* * *

كَذلِك مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ　　وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْم هَامَا
فَياوَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولاَ　　وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبِيلاَ
يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وطُولاَ　　وَيَبْسُطُ فَيْضهُ عَاماً فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ،　　وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرٌّ　　أَبَوْا فِي اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

أهداف الدرس :
في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن:
- يلقي النص إلقاء معبراً.
- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص.
- يقرأ النص قراءة صامته مستوعبة.
- يتحدث موضحاً دور الشباب في نهضة الوطن.
- يشرح معاني المفردات الجديدة.
- يكتب ملخصاً فِكَر النص.
- يستخرج بعض صور الجمال فى النصّ.
- يصوغ اسم المفعول من الثلاثى معتل العين أو اللام.
- يكتب مراعياً مواضع الهمزة المتوسطة.
- يكتب نموذجاً بخطي الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- العمل التطوعي.



★ التعريف بالشاعر: الهراوي شاعر مصري معاصر، من رواد أدب الأطفال فى مصر، له العديد من الدواوين الشعرية عاصر أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، إلا أنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان فى عصره ملء السمع والبصر.

شرح الأبيات

يُذَكِّرُ الشاعرُ الشبابَ بأن مصر خيراتها لهم، لِهذا يدعو في قصيدته الشبابَ إلى العملِ على تحقيق المجد لمصرَ؛ لأن مصر أهلٌ لكلِّ مجدٍ ورفعة، يشهد على ذلك تاريخُها العريق، ولأن مصرَ وطنٌ عظيمٌ، ووطنٌ غنيّ كريمٌ، يشهد على ذلك نيلُه الفياض بالخير على جميع ربوعِ مصر، فينشر في بقاعها الخضرة والخير العميم، الذى يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

مواطن الجمال في الأبيات

- دعت مصر: تصويرٌ يبيِّن أن مصرَ تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
- دعت مصر – فلبينا كراما : دعت – فلبينا:الفاء تدلُّ على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
- ندعُ الزماما: تصوير يوضِّحُ أن مصيرَ مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
- المجد يدعوكم: تصويرٌ يدلّ على أهميةِ تحقيقِ المجدِ، وكأنَّ المجد يناديهم ويشتاق إليهم، لأن أبناء مصرَ جديرون بكلِّ مجدٍ ورفعة.
- فهبُّوا: فعل أمر، غرضه الحثُّ والحضُّ على الإقدام.
- يا وادى الكنانة: يصور وادي النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وباقٍ على مدى الزمن.
- النيل يجري سلسبيلا: وصف النيل بأن ماءه عذب صافٍ ينشر الحياة فى ربوع الوادى.



٢ اسأل وناقش:



- ما الفِكَر الجزئيةُ فى النصِّ؟
- ما الذي يدعو إليه النص؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط من الكشاف:

- لَا نَدَعُ الزِّمَامَا.
- تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا.
- وَنَرْفَعُ فوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا.
- بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ.
- شَذَاكَ عِطْرُ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدَعُ الزِّمَامَا.
- أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا.
- لَعَمْرُ الْمَجدِ ما فِي الْمَجْدِ صَعْبُ.
- كَذلك مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ.
- أَبَوْا فِي اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا.
- وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرٌّ.

جـ- اقرأ النص قراءة جهرية معبّرة.

٣ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً وناقِش ما يلي:

أ- مِصرُ وطننا، خيراته ملكٌ لنا؛ لذا يجب أن ندافعَ عن مصر، ونعمل على نهضتها ومجدها. اشرح العبارة.

ب- للمجد ثمنٌ غالٍ يجبُ أن يجودَ به أبناءُ مصر. وضِّح ذلك.

جـ- لمصر تاريخ مجيد، ولها مستقبلٌ عظيمٌ. ما البيتُ الذى يدل على هذا المعنى؟

د- الشاعرُ شديدُ الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبرعن ذلك؟ وما رأيك؟

هـ- ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنِّى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقِّق لمصر مجدًا عظيمًا فى الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبيناً رأيك فى كيفية تحقيق هذا.

و- ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل؟



قرأت لك

«ليست الأهداف ضرورية لتحفزنا فحسب، بل هى أساسية فعلاً لبقائنا على قيد الحياة».
روبرت شولر

اسما الزمان والمكان: من الثلاثى:

١- على وزن مَفْعِل:

(كانتْ مصرُ على مَوْعِدٍ معَ العِزَّةِ والكرامةِ، مع حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م، تلك الحربُ التي أصبَحَ تخطيطُها مَرْجِعًا لقادةِ الجيوش، في جميعِ أنحاءِ العالَم، فما من موقع للدراسة العسكرية إلا ودرسها، واستفادَ منها، وما مِنْ مَجْلِسٍ للقادةِ إلا ودَارَ الحديثُ حولَها).



اسمُ الزمانِ أو المكان	فِعْلُه	وزن اسم الزمان والمكان	سبب هذا الوزن
مصر على موعِد مع	وعد	مفعِل بكسر العين	فعله معتل الأول
ما من موقع للدراسة	وقع		صحيح الآخر
أصبح تخطيطها مرجعًا	رجع يرجع		فعله مكسور العين في المضارع
وما من مجلس إلا ودار الحديث	جلس يجلس		

الإيضاح:

بِتَأَمُّلِ الأَمْثِلةِ السابقةِ فى سياقها نجدُ أنها:

- إمَّا اسمُ زمانٍ مُشْتَقٌّ للدلالَةِ على زمنِ وقوعِ الفعلِ.
- و إمّا اسمُ مكانٍ مُشْتَقٌّ للدلالَةِ على مكانِ وقوعِ الفعلِ.

• و يفرق بين اسم الزمان و المكان بسياق الكلام.

٤ لغويات و تراكيب — تابع اسمي الزمان و المكان

اسما الزمان والمكان - صوغهما:

٢ - من الثلاثى على وزن (مَفْعَل):

«وكان مبدأُ حربِ أكتوبر فى الساعةِ الثانيةِ وخمْسِ دقائقَ، حين خرجَتْ الطائراتُ من المأْوى السرِّيِّ لها تدكُّ حصون العدوِّ ، حتى قضَتْ عليها، ولم يَعُدْ لجنودِ العدوِّ مَهْرَبٌ أو ملجأٌ، فوقعوا بين قتيلٍ وأسِيرٍ».



أجب:

أ- لماذا كان بَدْءُ الحربِ فى الثانيةِ وخمسِ دقائقَ؟

ب- ما دَوْرُ الطائراتِ فى هذه الحرب؟

أمثلة:

اسم الزمان أو المكان	وزنه	سبب هذا الوزن	ماضيه	مضارعه
مَبْدَأ	مَفْعَل	مفتوح العين فى المضارع	بدأ	يبدأ
مَهْرَب	مفعَل	مضموم العين فى المضارع	هرب	يهرب
مَأْوَى	مَفْعَل	معتل الآخر	أوى	يأوي

أمثلة أخرى: مَلْجَأ - مدخَل - مَسْمَى.

الإيضاح:

بتأمل الأمثلة السابقة فى سياقها نجد أنها:

- اسم زمان: مبدأ.
- أو مكان: مأوى - مهرب - ملجأ.
- لأنها تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل.
- وأنها على وَزْنِ مَفْعَل بفتح العين. وهى تأتى على هذا الوزن إذا كان الفعل الثلاثى: مفتوحَ العَيْنِ فى المضارعِ، أو مضمُوماً، أو مُعَتَلَّ الآخِر.

تحدث: عن أثرِ نهر النيل فى الحفاظِ على الهوية المصرية.

اقرأ واستمتع

كلمات للوطن

مثلما كنت ستبقى يا وطن/ حاضراً فى عطر الياسمين/ حاضراً فى التين، والزيتون/ فى طور سنين/ حاضراً فى البرق/ والرعد/ وأقواس قزح/ فى ارتعاشات الفرح/فى ضوء القمر/وفى النسمة/ فى عصف الرّياح/فى الندى والساقية/ والجبال الشُّمّ/ فى صحوة فجر/ فى لغاتِ النَّاسِ والطيرِ/ وفى كلِ كتابٍ.

للشاعر الفلسطيني كمال ناصر (بتصرف).

في مناظرة دار الحوار حول أيهما أهم: البترول أم الماء. صف أهم حجج كل رأي مبينًا رأيك.

الوحدة الثانية

الدرس الرابع

فالقُ الحبِّ والنَّوى

زكي نجيب محمود ★

ناقش: • تدلنا كثير من الآيات على قدرة الخالق. ما هي؟

• ما الواجبُ على الإنسان تجاه نعم المبدع العظيم جلَّ في علاه؟

أهداف الدرس :
في نهاية هذا الدرس يُتَوقَّع أن يكون التلميذُ قادرًا على أن:
- يقترح عنواناً جديداً لما يستمع إليه.
- يصنف محتوى ما يستمع إليه.
- يتحدث عن أهمية التفكر والتأمل في ملكوت الله.
- يقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.
- يضع فِكَر فرعية للموضوع.
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف.
- يكتب تقريراً عن كتاب قرأه.
- يكتب نموذجاً بخطي الرقعة والنسخ.

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

انظر وتأمل



القضايا المتضمنة
- العولمة.
- المهارات الحياتية.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

إنك لتنظر إلى حبةِ القمح، أو نواة التَّمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألقت بهما الأحداثُ، ثم أهملتْهما على أرضٍ يباب. وقلما يطوفُ بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقةً حيويةً جبارة القوى، تنتظران الظروفَ المواتية، ومعها مشيئةُ الخالق، جلَّت قدرتُه وتدبيره وحكمته، إذا بحبةِ القمح تتفتَّح عن عود حيٍّ، يتغذَّى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطرِ شراباً، ويستمدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعليةً ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابلَ، تحمل كلُّ سنبلة منها

★ زكي نجيب محمود: فيلسوف وأديب مصري معاصر، تخرج في كلية الآداب، جامعة القاهرة، له العديد من المؤلفات الفلسفية التي تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقدرة الخالق، تُوفِّي عن عمر يقارب الثمانين عاماً.



حباتٍ من القمح تعدّ بالعشرات، وكذلك تتفجّرُ نواةُ التمر عن عملاقةٍ من النخل، ترفعُ رأسها لتبلغَ ما بلغتْه الأبراجُ العاليةُ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتةُ الصخرِ لا فعل لها ولا تفاعلَ، وأما النخلةُ السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عام عراجينَ مثقلةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمس. اللهمَّ سبحانَك أمن التراب ألوانٌ بهية وطعوم فيها حلاوة؟!

فانظر يا أخى إلى الفارقِ البعيد، بين ما رَأَتْهُ العينُ حبَّةً ونواة، كانتا فى رؤية العين، كأنهما جماد لا يُحِسُّ ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالقُ الكون أن تواتيهما عواملُ الغذاءِ والماءِ والهواء والضياءِ - تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَانِ العُجابَ.

٢ اسأل وناقش:



- ضع عنوانًا مناسبًا للموضوع، موضحًا سبب اختيارك له .
- حدِّد الفِكر الرئيسة فى الدرس.

أ- استخرج معانى الكلمات التى تحتها خط من الكشَّاف:

- تنتظر الظروف المواتية.
- يستمدّ من الهواء فاعلية ونماء.
- أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها.
- ومن غيث السماء سقياها.
- تطرحه كل عام عراجين.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك حول العبارات التالية:

- قلَّما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية.
- تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل.
- تحمل فى جوفها سر الحياة.
- كأنَّها عناقيد الياقوت.
- اللهم سبحانك أمِنَ التراب ألوان بهية؟!

جـ- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ الموضوعَ قراءةً صامتةً، وناقش:

أ- ما مظاهر القدرة الإلهية فى الدرس؟

ب- ما المطلوب منَّا عند مشاهدة مظاهر القدرة ؟

جـ- كيف تتجلَّى قدرة الله فى نواة التمر ؟

د- كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة؟

هـ- ما المقصود بقول الكاتب:"لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولاتفاعل"؟

قرأت لك



«العقل هو النسيج الموجود وجوهر التاريخ ومضمون الواقع».

آرنست هيجل

٣- من غير الثلاثى:

«وكانَ مُنْتَهى حَرْبِ أكتوبر تأكد قادَتُنا أنَّها قدْ حَقَّقتْ أهدافَها، وعندئذٍ رجعَ بعضُ الجنودِ إلى ذويهم لِقَضاءِ إجازَةٍ سعيدةٍ بينهم، بينما كانت الأماكنُ السياحيةُ مُلْتقى البعضِ الآخرِ، يُرفِّهون فيها عن أنْفُسِهِم».



أجب: وضحْ أهميَّةَ الإجازةِ للإنسانِ.

أمثلة:

اسمُ الزمان أو المكان	وزنُه	سببُ هذا الوزنِ	فِعْلُه
مُنْتَهى	على وزن مضارعه المبنى المجهول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر	لأنَّ فِعْلَه زائدٌ عنْ ثلاثةِ أحرف	انتهى
مُلْتَقى			التقى

كلماتٌ أخرى : مُنْصَرَف - مُسْتَقَر - مُسْتَخْرَج.

الإيضاح:

بتأمُّلِ الأمثلةِ السابقةِ فى سياقِها نجدُ أنَّها:

- اسمُ زمانٍ أو مكانٍ؛ لأنها تدلُّ على زمانِ وقوعِ الفعل، أو مكانِه.
- وأنها مشتقَّةٌ من الفعلِ الزائدِ عنْ ثلاثةِ أحرفٍ، على وزنِ مضارعه المبنيِّ للمجهولِ، مع إبْدالِ

حَرْفِ المضارعَةِ ميماً مضمومةً، وفتحُ ما قبل آخرِه.

• يأتي اسمُ الزمانِ، واسمُ المكانِ، واسمُ المفعولِ من الفعلِ الزائدِ على ثلاثةِ أحرفٍ على صورةٍ واحدة، ويفرق بينهما بسياقِ الكلام فكلمة «مستخرج» تكون اسمَ زمانٍ، أو مكانٍ، أو اسمَ مفعول:

- «البترول مستخرج» اسمُ مفعولٍ؛ لأنها تدلُّ على مَنْ وقع عليه الفعلُ وهو البترول.

- «الصيفُ مستخرج البترول» اسم زمان؛ فهو يدل على زمن وقوع الفعل لوجود كلمة تدل على الزمان «الصيف» .

• «الصحراء مستخرجُ البترولِ» الصحراءُ تدلُّ على مكانٍ إذاً «مستخرج» اسم مكان.

لاحظْ:

• اسمُ الزمانِ والمكانِ يذكرُ ويُؤنَّثُ - يُفْرَدُ ويثنَّى ويُجْمَعُ - يُعْرَبُ حسب موقعِه في الجمل.

• قد يأتى اسم المكان على وزن «مَفْعل» مقترنا بالتاءِ المربوطة مثل: مزْرعة - مكْتَبة - مدْرسة.

• التعبير:

تحدث: مبيناً أن الكلمة الطيبة صدقة، يباركها الله لأثرها في تقوية العلاقات الإنسانية.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

(أيها المبصرون أنفسهم .... إن هذا الإنسان في كيانه عالم كبير، وفى شخصه وجود حافل، تلتقى فيه الأضداد من القوى، وتتلاقى المتخالفات من الغرائز، يدفع بعضها بعضا، ويكبح بعضها بعضا، وهو منته من هذا التدافع إلى توازن، كلما ظفر منه بنصيب وافر، ونال منه حظًا عظيماً، اتسعت معيشته، واطمأنت حياته، وكلما نقص ما له من هذا التوازن اضطرب أمره، وتزعزع كيانه، وإلى هذا التوازن يسعى المروضون لهذا الحيوان الناطق والمربون له، من دعاة الإصلاح بالدين، وغيره من الوسائل المختلفة والمحاولات العديدة، على مرِّ الدهور، واختلاف العصور، ﴿وفى الأرض آيات للموقنين، وفى أنفسِكم أفلا تُبصرون﴾.

أمين الخولى (من هدى القرآن)

ماذا تقول لِمَنْ:

أ- يهمل التأملَ والتفكرَ فى قدرة الله؟

ب- يؤذى الحيواناتِ الأليفةَ ويعذبها؟

جـ- يهتمُّ بزرعِ الأشجار فى مدرسته؟

الوَحدَةُ الثالثةُ

٣

كن جميلًا

دروس الوحدة



اِسْتَعِن باللَّهِ (حديث شريف).



الحمامة المطوقة



كم تشتكي (نص شعري).



المشروعات الصغيرة.

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.

٢- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.

٣- يستنتج معنى الكلمات الجديدة من خلال السياق.

٤- يلقي الشعر إلقاء معبراً دون تكلُّف.

٥- يقرأ قراءة صامتة مستوعبة.

٦- يستنتج الفِكَر: الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.

٧- يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ، شعراً ونثراً.

٨- يتعاون مع الأصدقاء.

٩- يبين أهمية التفاؤل والإقبال على الحياة.

١٠- يبين أهمية العلم وقيمة العلماء.

١١- يوضح أهمية المشروعات الصغيرة في مواجهة البطالة.

١٢- يتعرف اشتقاق أسماء الآلة، واسم التفضيل.

١٣- يكتب مراعياً حسن الخط، وعلامات الترقيم، والتنسيق الكتابي.

١٤- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرقعة.

اِسْتَعِنْ باللهِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح أكثر من عنوان للموضوع المسموع.
- يتعرف معانى المفردات.
- يلقى النص إلقاءً صحيحًا ومعبرًا.
- يحدد الفِكَرَ العامة للحديث.
- يتعرّف الأزماتِ ويعرف كيفَ يواجهها .
- يميز الصالح من الأعمالِ دون غيرها .
- يوازن بين أولوياته ويختار طرقًا للحل.
- يكتب فقرة عن أزمة تعرض لها وكيف واجهها.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.
- يراجع اسم المفعول وطرق صوغه.
- يكتب تقريراً عن محاضرة أو ندوة.
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- حقوق الإنسان .
- الديمقراطية .

ناقش:
- ما الوَاجِبُ عَلى العَبدِ تجاهَ رَبِّه؟
- إلى من تلجأ عِنْدَما تقَعُ فى أزْمَةٍ؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

يَحْفظُ الإسْلامُ لِلإنسانِ كَرامَتَهُ الإنسانيَّةَ، ويصونُ عِزَّتَه ورفعَته، فَيُحبُّ للمؤمنِ ألا يقفَ ضَعيفًا ذَليلًا لِجهةٍ ما كائِنة ما كانَتْ إلا للَّه عَزَّ وجَلّ .

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ: « يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللَّهَ، و إذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللَّه، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىْءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرّوكَ بِشَىءٍ، لَمْ يَضُرّوكَ إلَّا بِشَىْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْك ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ» .

رواه الترمذيُّ

انظر وتأمل

شرح الحديث الشريف

يوضح الحَديثُ الشَّريفُ مَوْقفا تَرْبويًا عَمَليًا جَرَى بَيْنَ الرَّسولِ مُحَمَّد ﷺ، وبين عَبْدِ اللَّه بْن عَبَّاس، وكانَ غُلامًا، فأحَبَّ أَنْ يُعَلِّمَهُ أَدَبَ التَّوكُّل عَلَى اللَّه، ويُبْعِدَه عَنْ ذُلِّ السُّؤالِ والمَسْأَلَة؛ فَأَمَره بِأَنْ يَحْفَظَ اللَّه فَلا يَعْصيه حَتَّى يَحْفَظَهُ اللهُ، وأَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ فِى كُلِّ كَبِيرةٍ وصَغيرةٍ، وأَنْ يكونَ اعتمادُه فِى كُلِّ أمرِه عَلَى اللَّهِ.

مواطن الجمال في الحديث الشريف

- يا غلامُ: تُفيدُ حِرْصَ النَّبيِّ -صَلّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم- عَلى النَّاشِئة، وتَعْليمِهِمْ ما يَنْفَعُهُمْ مِنْ أُمورٍ فى سِنٍّ مبكرةٍ، والنِّداءُ للتَّنبيه.
- إنِّى أُعلِّمُك كَلِماتٍ: أُسلوبُ تَوْكيدٍ يَسْتَرعى انْتباهَ المُتَلقِّي؛ لِيَكونَ تَرْكيزُه أشدَّ، واستيعابُه أكْثَرَ، وهَذا مِنَ البَلاغَة النَّبويَّة.
- احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ: أُسلوبُ أمرٍ للحَضِّ عَلى اِلتِزامِ الأَمْرِ والنُّصْح.
- رُفِعَتِ الأقلامُ وجَفَّت الصُّحف: أسلوبٌ بَلاغيٌّ، الغرَضُ مِنْهُ التَّأكيدُ عَلى أنَّ الضُّرَّ والنَّفْع بيدِ اللَّهِ.

فَكِّر وناقِش:

- ما معنى احفظ اللهَ؟
- مِنَ الأُمورِ الطَّيِّبة ألا يراك اللهُ على مَعْصية . علِّل.
- إذا سَأَلْت فاسأل اللَّه.



الوحدة الثالثة
الدرس الأول

٢ إسأل وناقش:



- ما الَّذى تَفْعَلُهُ عِنْدَما يَحْدُثُ لَكَ مكروهٌ؟
- ما معنى « اسْتَعِن باللَّهِ »؟

أ - إستخرج من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط:

- احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تجاهَك.
- إذا سَأَلْت فَاسْأَلِ اللَّه.
- رُفِعَتِ الأقلامُ وجَفَّتِ الصُّحُفُ.

ب - ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- إني أُعَلِّمُكَ كَلِمات.
- رُفِعَتِ الأقْلامُ وجَفّت الصُّحُف.
- كُنْتُ خَلْفَ رَسولِ الله صَلّى اللَّهُ عليه وسَلَّم.

جـ - ألق النص إلقاءً جهريًا معبرًا.

> 
> **قرأت لك**
>
> «لماذا لا نكاد نعبأ بجانب النور في حياتنا، يجب أن نمرن عواطفنا على ذلك».
>
> الأديب يوسف الشاروني
> (العشاق الخمسة)

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش مايلي:

أ - ما الَّذي يأمرنا به الحديثُ الشريفُ؟

ب - ما معنى قَوْلِه ﷺ: (احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْه تُجاهك)؟

جـ- ما المستفادُ مِنْ قولِه - صَلّى اللهُ عليه وسلم-:« ياغلامُ»؟

د- لماذا جاءَتْ لفظة (كلمات) نَكِرة في الحديث؟ وما المقصودُ بها؟

٥ الكتابة:

أ- الإملاء:

من علامات الترقيم : (- -) ، (القوسان الهلاليَّان):

- (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية وتستخدمان في وسط الكلام، قال الإمام علي - كرم الله وجهه -: حافظوا على نصرة دينكم.

• (( )) القوسان يوضعان فى وسط الكلام، وتكتب بينهما الألفاظ، التى ليست من أركان الكلام الأساسية : القناعة (حفظك الله) كنز لا يفنى.

- اعملوا جاهدين؛ لتحققوا آمال أمتكم التى كرمها الله (تعالى).

ب- استعن بمكتبة المدرسة، واقرأ بعض القصص التي جاءت على ألسنة الحيوانات والحكمة منها.

٦ لغويات و تراكيب مراجعة على اسمي الزمان و المكان

تذكّر أن:

• اسم الزمانِ اسمٌ مُشْتَقٌّ للدَّلالَةِ على زَمَانِ وقوعِ الفِعْل.

• اسم المكان اسمٌ مُشْتَقٌّ للدَّلالَةِ على مكانِ وقوعِ الفِعْل.

• يُصَاغُ كلٌّ منهما من الفِعْلِ الثلاثي على وَزْنَين هما:

الأول: مَفْعِل بكَسْرِ العَيْن، وذلك إذا كان الفِعْلُ:

مُعتلَّ الأول، صحيحَ الآخر (أي مثال) مثل: وعد، وضع: موعِد موضع أو صحيح الأولِ، والآخر مكسورَ العين في المضارعِ مثل: نزل ينزِل: مَنْزِل، رجع، يرجع: مَرْجِع.

الثاني: مَفْعَل بفَتْحِ العَيْن، إذا كان الفِعْلُ:

١- معتلَّ الآخِرِ مثل: سعى، مسْعَى. ٢- صحيح الأول والآخر وله حالتان.

٣- مفتوحَ العينِ في المضارعِ مثل: بدأ، يبْدَأ مَبْدَأ.

٤- مضمومَ العينِ في المضارعِ مثل: دخل يدخُل مَدْخَل.

• وقد تأتي صيغةُ مَفْعَل مُقْتَرِنَةً بالتاءِ المربوطةِ مثل: مدْرسة. مكتبة.

• ويُصاغُ من غير الثلاثي على وَزْنِ مُضَارِعِهِ المبْنيِّ للمجهولِ، مع إبْدالِ حرفِ المضارعةِ ميمًا مضمومَةً، وفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ. ويتفقُ في هذه الصيغةِ معَ اسمِ المفعولِ، ويُفَرَّقُ بينَ الثلاثة بسياقِ الكلامِ.

لاحظ:

اسما الزمانِ والمكانِ: يُعْرَبُ كلٌّ منهما حسْبَ موقعِه في الجملة.

تحدث: يهتم الحديثُ الشريفُ بتعزيز جانب سلوكيٍّ. تحدث في ذلك محدداً جانباً سلوكيًا واحداً ورد في الحديث.

اقرأ واستمتع

السمك الطيار

هُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَقْذِفُ نَفْسَه في الماء بحَرَكَةٍ مِنْ ذَيْله القَويّ، ويَنزَلِقُ في الهَواءِ بمدّ زَعانفه الكَبيرَة الّتي تَعْمَلُ كَجَناحَيْن. ولكي يَطيرَ؛ يَهُزُّ السَّمكُ الطيّارُ ذَنَبَهُ في الماءِ بسُرْعَة؛ مما يُساعده على الارتفاع في الهَواء، هُناكَ حَوالى خَمسين نَوْعاً مِنَ السَّمَكِ الطَّيار، وهو يَعيشُ قُرْبَ سَطْح البَحْر، ويَنتَشِرُ في مُحيطاتِ العَالَم المَكشوفَة، وللسَّمَك الطيّارُ جِسْمٌ يصلُ طُولُهُ إلى خَمْسَةٍ وعِشرين سنتيمتراً.



الموسوعة العلمية



الدرس الثاني

الحمامة المطوقة

(بتصرف) عبدالله بن المقفع

أهداف الدرس :
فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح نهاية مناسبة للقصة التى استمع إليها.
- يعبر عن فِكْره بوضوح.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة مستوعبة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يحدد شخصيات القصة.
- يستنتج مغزى القصة.
- يتعرف معانى الكلمات الجديدة.
- يتعاون مع الأصدقاء.
- يتذوق مواطن الجمال فى القصة.
- يتعرف كتابة القصة القصيرة.
- يكتب نهاية لقصة.
- يراجع قواعد اسمى الزمان والمكان.
- يكتب نموذجا بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.

ناقش:

- ما واجب الحاكم تجاه شعبه؟
- للصداقة حقوق وواجبات .. وضحها.

١ استمع وتحدث

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكانٌ كثير،الصيد، يتردد عليه الصيادون، وكان فى ذلك المكان شجرةٌ كثيرةُ الأغصان فيها عش غُراب فبينما كان الغراب فى عشه إذ بصر بصيادٍ قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفى يده عصا مقبلا نحو الشجرة، فخاف الغراب، وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى وإما قتل غيرى، فَعَلَيَّ أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع.

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَبَّ وكمن قريبا منها، فلم يلبث إلا قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحَبِّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة، وأقبل الصياد فرحا مسرورا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعا، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلون بها فى الجو.

فقال الغراب لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن، قالت الحمامة المطوقة: فى المدينة فأر صديق لى فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة، فذهبت الحمائم إليه وكان مختبئا فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتُكَ المطوقة، فأقبل إليها الفأر يسعى فقال: ما أوقعكن فى هذه الورطة؟ فقالت له:أسرعنا إلى الحب و لم نر الشبكة وهذا الذى أوقعنا فى هذه الورطة ،وهذا قدرنا، فأخذ الفأر يقرض

العُقد التى فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عُقَدِ سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى، وأعادت عليه ذلك مرارا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك فى نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقا، قالت: إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلى وكنت أنا الأخيرة لم تَرْضَ، وإن أدركك الفتور أن أبقى حبيسة فى الشبكة، قال الفأر: هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر فى قرض الشبكة حتى فرغ منها فانطلقت المطوقة وحمامها معها.



٢ اسأل وناقش:



- ما العنوان الأفضل لهذا النص؟
- ما القصة التي تفضلينها؟ ولماذا؟

أ- استخرج من الكشاف معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- نثر عليها الحب.
- كل حمامة تتلجلج.
- لا تخاذلن فى المحاولة.
- أنا خليلتك.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- عَلَيَّ أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع.
- فوقعن على الحب
- نطير كطائر واحد
- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام

٣ اقرأ الدرس قراءة صامتة، وناقش ما يلى:

أ- أين حدثت هذه القصة؟

ب- مَنْ أشخاص هذه القصة؟ ومَنْ الذى أعجبك منهم؟

جـ- ماذا تعرف عن مؤلف هذه القصة؟

د - ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

هـ - ما المغزى من هذه القصة؟

و- أمرت الحمامة الفأر بقطع عقد الحمام أولا ثم يقطع عقدها، وضح ذلك مبينا رأيك لو كنت مكانها.



قرأت لك

«إن الشق وسط حبة القمح يرمز إلى أن النصف لك، والنصف الآخر لأخيك».

الإمام الشافعى

تحدث: مبينا أن التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضاريّ متقدم.

٤ لغويات و تراكيب — اسم الآلة

يحتاجُ الإنسانُ في حياتِه إلى آلاتٍ يستخدمُها في إنجازِ أعمالِه فالنَّجّارُ يحتاجُ إلى:
مِنْشار، مِبْرَد، شاكوش، قدوم ....
وربةُ البيتِ تحتاجُ إلى: مِكْنَسَة، مِكْواة، غسَّالة.....
والتلميذُ يحتاجُ إلى: مِسْطرة، فرْجار، قلم...
وهكذا يحتاجُ كلٌّ من الفلاحِ، الطبيبِ، الحدادِ.... إلى آلاتٍ خاصةٍ بكل منهم.



أمثلة:

- أ - أسماءُ آلةٍ مُشْتَقَّةٌ لها أوزانٌ قديمة ومعروفة	اسمُ الآلة	وزنُه	فِعْلُه
	مِنْشار	مِفعال	نشر
	مِبْرد	مِفْعَل	بَرد
	مِكْنسة	مِفعلة	كنس

	اسمُ الآلة	وزْنُه	فِعْله
- ب - أسماءُ آلة مشتقة لها أوزانٌ حديثةٌ	غسّالة	فعّالة	غسل
	حاسوب	فاعول	حسب
	ساقية	فاعلة	سقى
	خِزانة	فِعالة	خزن

	اسم الآلـــــــــــــــــــــــــــــة
- جـ - أسماء آلة جامدة غير مشتقة من فِعْل	شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فأس - سيف - رمح.

الإيضاح:

تأملْ الأمثلَة السابقةَ تجد أنَّها:

• تدلُّ على آلاتٍ نستخدمها لأداءِ عملٍ من الأعمالِ.

• وهذه الآلات نوعان:

١- مشتقة.　　　　٢- جامدة.

• والمشتقة نوعان:

١- أسماء آلة مشتقة لها أوزان قديمة ومعروفة. جدول (أ)

٢- أسماء آلة حديثةٌ مشتقةٌ، ولها أوْزَانُها. جدول (ب)

- أسماء آلة جامدة. جدول (جـ)

٥ الكتابة:

أ- (حوار مع مسئول):

• اختر الموضوع أولًا ، و قم بجمع معلومات عن هذا الموضوع.

• جهز أسئلتك مرتبة ومنطقية ثم قم بالترحيب بالمسئول، والتعريف به.

• أعط فكرة عن موضوع الحوار - ثم تتوالى الأسئلة من بداية الموضوع إلى تطوره والحلول المقترحة ثم اختيار الرأي الأفضل.

• وفى النهاية علق على الحوار، وأعط موجزًا لما دار والرأى المرجح مع تقديم الشكر (احرص على أن تسجل الحوار على شريط كاسيت أو غيره).

تحدث: لكلّ منا أمل فى الحياة. حدثنا عن آمالك مبيناً الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

اقرأ واستمتع
لغتنا الجميلة



هل تخونُ دمك؟!
إنه وطنٌ ساكنٌ فى شرايين قلبك
مشتعلٌ فى رؤاك
مرتسمٌ فى يقينك
منطلقٌ فى جناحيك
مُحتشدٌ فى قرارَة ذاتك
مستمسكٌ بالضلوعِ!



فى حب الوطن
فاروق شوشة

حُب الوطن

للشاعر : مصطفى صادق الرافعي

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج الفِكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- يقرأ النص قراءة صامتة مستوعبة.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- يزداد حبه للوطن وانتماؤه إليه.
- يدلل على أن الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.
- يشرح المفردات الجديدة.
- يتعرف كيفية كتابة القصة.
- يستخدم أسلوب التفضيل في حديثه وكتابته.
- يكتب بخط واضح وجميل.

القضايا المتضمنة

- الانتماء للوطن .
- العدالة الاجتماعية

ناقش : هل حب الوطن منحة أم فطرة للإنسان ؟

ما واجبك تجاه الوطن ؟

١ استمع وتذوق :

بلادي هَواها في لساني وفي دَمي ... يُمجّدُهَا قلبي ويدْعُو لَها فمي
وَلا خَيْرَ فِيمَن لا يُحبّ بلادَهُ ... وَلا في حَليف الحُبّ إن لَمْ يُتيّم
ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَد بفَضْلِها ... يَكُنْ حَيَوانا فوقَهُ كَل أعْجمِ
ألَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ... فآوَاهُ في أكنافه يَتَرنَّم ؟

* * *

وَمَنْ يظلِم الأوطانَ أوْ ينسَ حَقَّها ... تَجئهُ فنونُ الحَادثات بأظلم
وَما يَرفَعُ الأوطانَ إلاّ رِجالُها ... وهَلْ يترقّى الناسُ إلا بسُلّمِ ؟
ومَنْ يَتقلّبْ في النّعيم شقى بِه ... إذَا كانَ مَنْ آخاه غيرَ منعّمِ

انظر وتأمل

---

* الشاعر مصطفى صادق الرافعي ، ولد عام ١٨٨٠م وتوفى عام١٩٣٧م حفظ القرآن على يد أبيه ، وأصابه مرض في أذنيه انتهى به إلى الصمم ، الذي لم يمنعه من مواصلة القراءة ، والكتابة ، وله مؤلفات عديدة، منها (تاريخ الآداب العربية) و (إعجاز القرآن) و (وحى القلم)

شرح الأبيات

حب الشاعر لبلاده جزء من وجوده ، يأخذه الحديث عنها دعاء وتمجيدًا وحبًا. فإنه لا خير في إنسان لا يحب وطنه ، ولا معنى للولاء إن تنكر القلب للوطن الذى آواه ومنحه السعادة، ويصف الجاحد بأنه لم يبلغ مرتبة الحيوان ومن تنكرللوطن فقد انفصل عنه، ويتحول لشخص منبوذ تلاحقه الأيام بمصائبها.والخير يرجى ممن أدرك أن رفعة الوطن على رأس ما يسأل عنه ،فلا رفعة لبلد إلا بيد أهلها،ولا نعيم لإنسان في بلده ، مالم يكن النعيم سماء تظل الناس جميعاً تحتها .

مواطن الجمال في الأبيات

- (هواها في لساني) : تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبا وإعجابا وولاء .
- (تجنهُ فنون الحادثات) : تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له .
- (يتقلب في النعيم) : استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجود النعيم .
- (هل يرقى الناس ...) : أسلوب استفهام غرضه النفى .

فكر وناقش:

- حب الوطن فطرة في الإنسان .
- لا يجب أن ننكر فضل الوطن .
- الأوطان ترتفع بفضل أبنائها .



٢ اسأل وناقش:

- كيف يكون الحب للوطن ؟
- اختر عنوانًا آخر للنص.

أ- استخرج من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- بلادي <u>هواها</u>.
- <u>حليف</u> الحب.
- <u>تؤوه</u> دار.
- <u>يمجدها</u> قلبي.
- إن لم <u>يتيم</u>.
- كل <u>أعجم</u>.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- يكن حيوانا فوقه كل أعجم.
- يظلم الأوطان أو ينس حقها.
- ما يرفع الأوطان إلا رجالها.
- من يتقلب في النعيم شقي به.

جـ- ألقِ النصّ إلقاء معبّراً.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلى:

أ- حب البلاد جزء من الوجود.

ب- من يتنكر لفضل بلاده ، فقد انفصل عنه.

حـ- فلا رفعة لبلد إلا بيد أهلها. اشرح العبارة.

د- ما جزاء المسىء إلى الوطن ؟



قرأت لك

«ما قرن شىْء إلى شىء أفضل من حلم إلى علمٍ ومن عفوٍ إلى قدرة».

عمر بن عبد العزيز

٤ لغويات و تراكيب — أسلوب التفضيل

حريةُ الفكر و الإرادة أسمى الحريات ، و أهم من حرية الأرض ؛ لأن الإنسان إذا تمسك بحرية فكره و استقلال إرادته ، استطاع أن يسترد أرضه إذا فقدها. أما إذا فقد حرية فكره و إرادته؛ فقد نفسه و فقد أرضه، و معركة ١٩٧٣ أصدق شاهد على ذلك؛ فقد استطاع العدو في غفلة من الزمن أن يحتل سيناء حتى شاطىء القناة، و لكننا باستقلال إرادتنا ، و حرية فكرنا استطعنا أن نسترد سيناء، و أن نلقن العدو درسًا قضى على أسطورة ذراعه الطويلة. فحرية الفكر هي العظمى.



أمثلة:

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه	الفعل
حرية الفكر	أسمى	الحريات	سما
حرية الفكر	أهم	الأرض	همَّ
معركة ٧٣	أصدق	شاهد	صدق
حرية الفكر	الأعظم	شاهد	عظم

الإيضاح:

- في كلِّ مِثالٍ مما سبق اثنانِ اشتركا في صِفَةٍ واحدة، وجاءَ بينهما اسمٌ على وزنِ " أفْعَل " دلَّ على أنَّ الأولَ زادَ على الثاني في تلك الصفةِ (انظر الجدول) وهذا الأسلوبُ يُسَمَّى أسلوبَ التفضيلِ.

و يتكوَّنُ أسلوب التفضيل منْ ثلاثةِ أجزاءٍ:

١ أولاً: المفضَّل.

٢ ثانيًا: اسمُ التفضيلِ.

٣ ثالثًا: المُفَضَّلُ عليه.

- وقدْ يتأخرُ المفضَّلُ عن المُفضَّل عليه فنقول: (محمد أكرم الرجال) أو (أكرَمُ الرجال محمد).
- اسمُ التفضيلِ اسمٌ مشتقٌّ على وَزْنِ أفْعَل.

تحدث: الأسرة الصالحة تعيش في سلام و سعادة و تفاهم.

اقرأ واستمتع

من الطرائف

«قال أبو الحسن كان واحدٌ يسخر بالناس، و يدعي أنه يرقي من الضرس إذا ضرب على صاحبه. فكان إذا أتاه من يشتكي ضرسه قال له إذا رقاه: إياك أن تذكر إذا أويت إلى فراشك القرد؛ فإنك إن ذكرته بطلت الرقية! فكان - إذا أوى إلى فراشه - أول شيء يخطر على باله ذكر القرد، و يبيت على حاله من ذلك الوجع، فيغدو إلى الذي رقاه فيقول له: كيف كنت البارحة؟ فيقول: بت وجعًا! فيقول : لعلك ذكرت القرد! فيقول نعم! فيقول: من ثم لم تنفع الرقية!»

من كتاب الحيوان للجاحظ.

المشروعات الصغيرة

أهداف الدرس :

في نهايةِ هذا الدرسِ يُتَوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يستنتج الفِكَر الأساسية والجزئية.
- يبين أهمية المشروعات الصغيرة.
- يذكر أمثلة للمشروعات الصغيرة.
- يستنتج خصائص المشروع الصغير.
- يصنف المشروعات الصغيرة.
- يكتب حوارًا أجراه مع مسئول.
- يكتب بخط واضح وجميل .

ناقش:

- هل تتمنى أن تكون موظفًا أم صاحب مشروع خاص؟ و لماذا؟
- كيف يمكن التغلب على مشكلة البطالة؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

انظر وتأمل



القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الزيادة السكانية والتنمية.

تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنىِّ لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدول الآسيوية إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقود الأخيرةِ؛ مِمّا حوّلها من قوى استهلاكيةٍ إلى قوة منتجةٍ خلَّاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التى تستغلّ الخاماتِ المتاحة، مبتكرة أساليبَ تكنولوجيةً جديدة، تتلاءمُ مع وفرةِ الأيدى العاملة لإنتاج سلعٍ ترتبط بالحياة اليوميةِ للمواطنين، كالصناعاتِ: الغذائيةِ، والنسيجيةِ، والمعدنيةِ، والتى تلبِّي متطلباتِ الأسواقِ المحلية والتصديرِ إلى الأسواقِ الخارجيةِ.

وتُشَكلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التي تهتمّ بتراثِ مصرَ الشعبيِّ الحيِّ المتطوِّر، الذي يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ فى الزخرفةِ والنقشِ والمعادنِ والفخارِ والمفروشاتِ القطنيةِ والصوفيةِ، والجلودِ، والمصنوعاتِ الخشبيةِ والصدفيةِ والرخام، وموادِّ البناءِ،

والملابسِ التقليدية والصناعاتِ التطريزيَّةِ الحريرية وغيرها، كما أكَّدت على الدوام **وجودها** ومكانَتها خارجَ البلادِ من خلالِ منتجاتِها التى كانتْ ومازالتْ تُسَوّق فى عدَّةِ أقطارٍ أجنبيةٍ: أوربيةٍ وعربيةٍ.

وهى تمثِّل نشاطاً اجتماعيًّا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواء بالنسبةِ للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولة التى حظي لديها هذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍّ ومُتَميِّزٍ؛ لما يؤديه من وظائفَ: اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجِه بمختلف مظاهرِ الحياةِ والعمرانِ، و توفير فرصِ العملِ، ورفعِ مستوى المعيشة، وزيادةِ دخلِ الأفرادِ وتحسينِ المستوى الاقتصاديّ، وكيفية التنمية الاجتماعية.

ويتميز المشروعُ الصغيرُ بعدة خصائصَ، تتلخصُ فى صغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ



لأداء نشاطه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عدد العاملين في هذه المشروعات قليلٌ، و حجمَ رأسِ مال المشروعِ صغيرُ الحجم نسبيًّا، ونشاطُ المشروعِ ونطاقه الجغرافىّ محدودٌ، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطةٍ عند بدايته، ويساعدُ على إيجاد التوازنِ الصناعيِّ بينَ الحضرِ والريفِ، وتسهمُ المشروعاتُ الصغيرةُ فى توفيرِ فرصِ العملِ للشبابِ وتوظيفهم؛ وبالتالي تسهمُ في حلِّ مشكلة البطالة.

ويمكنُ تصنيفُ المشروعاتِ الصغيرة إلى مشروعاتٍ: إنتاجيةٍ، ومشروعاتٍ خدميَّةٍ، ومشروعاتٍ تجَاريةٍ.

ومن المهمِّ إعداد وتنمية مهاراتِ رجلِ الأعمالِ الصغير، بما يجعلُه قادرًا على إدارة مشروعٍ صغيرٍ، بكفاءةٍ وفاعليةٍ فى ظلِّ التغيُّرات الاقتصادية العالمية، وإيمانًا بأن هذه المشروعاتِ الصغيرةَ تمثلُ النواةَ الأساسيةَ لتحقيقِ التنميةِ الشاملةِ فى مصر.

إن الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خلقِ فرص عملٍ للشباب تتطلب ضرورةَ التوسعِ فى الصناعات الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصاديٍّ مرتفعٍ بالنِّسبة لرأْسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ.

فكِّرْ وناقش:

- خلق فرص عمل للشباب .
- استغلال الطاقات المتاحة
- منافع المشروعات الصغيرة.
- الصناعات التقليدية من المشروعات الصغيرة.
- النواة الأساسية للتنمية الشاملة .
- إيجاد التوازنِ الصناعيِّ بينَ الحضرِ والريفِ .



٢ اسأل وناقش:

- اختر عنوانًا آخر *للموضوع*.
- قارن بين العمل في الوظيفة الحكومية والعمل في المشروعات الصغيرة.

أ - استخرج من الكشّاف معاني الكلمات التى تحتها خط فيما يلي:

- مازالت تسوِّق فى عدة أقطار.
- تستغلّ الخامات المتاحة.
- تسهم في حل مشكلة البطالة.
- قوى منتجة خلَّاقة.
- تهتم بتراث مصر الشعبي.
- امتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران.

ب - ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة.
- ترتبط المشروعات الصغيرة بالحياة اليومية للمواطنين.
- المشروعات الصغيرة تحول الناس من قوة استهلاكية إلى قوة منتجة.
- المشروعات الصغيرة توفر فرص العمل للشباب.

جـ - اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ- ما المقصود بالمشروع الصغير؟

ب- ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

جـ- ما خصائص المشروع الصغير؟

د- لماذا تعدّ المشروعات الصغيرة مهمة؟

هـ- لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة؟

و- لكل من المدرسة والمجتمع دورهما في تشجيع المشروعات الصغيرة. اشرح ذلك.

قرأت لك

«من لم يجلس في الصغر حيث يكره،
لم يجلس في الكبر حيث يحب».
عبد الله بن مسعود

٤ **لغويات و تراكيب** — **صوغ اسم التفضيل**

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذي يجوزُ التعجب منه مباشرة، وهو المستوفى للشروط الآتية:

- أن يكون ثلاثيًّا، تامًّا (غير ناقص)، متصرفا (غير جامد) قابلًا للتفاوت، مُثْبتا (غير منفي)، مبْنيًّا للمعلوم، ليس الوصفُ منه على وزن (أفعل)، الذي مؤنثهُ (فَعْلاءُ)، مثل قوله تعالى:

- "أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا، وَأَعَزُّ نَفَرًا".

- "ومَنْ أَحْسنُ قَوْلًا ممن دَعَا إِلَى اللهِ وَعَمِلَ صَالِحًا، وقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلمِينَ".

- و إذا كان الفعل غير مُستوف لهذه الشروطِ لا يُصاغُ منه اسمُ التفضيل مباشرةً، و إنما يتوصَّلُ إلى التفضيل منه بذِكر مصدره الصَّريح مع اسم تفضيلِ مناسب كأشَد، أو أكْبر، أوَ أَعْظَم، أو نحوها، و يعرب المصدرُ تمييزًا، مثل:

- بُرْجُ القاهرةِ أَكْثرُ ارتفاعًا من كلِّ أَبْنِيتِها. - هذه الزهورُ أَشدُّ حُمْرةً من تلكَ الزهرةِ.

جـ- التعبير:

تحدث: عن صديق متفوق فى دراسته يحب النظافة والجمال استغل إجازته الصيفية فى أعمال جليلة (اذكر قصته).

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة



١- يجب علينا أن نحترم الوطن وأن نكون جنودا للمستقبل.

٢- للطفل الحق فى الحماية من أشكال العمل التى تلحق به الضرر والاستغلال.

٣- للطفل الحق فى مزاولة شعائره الدينية والثقافية.

٤- للطفل الحق فى التعبير عن آرائه وعلينا احترام هذا الحق.

وثيقة حقوق الطفل العالمية.

أ- ألقيت كلمة في طابور الصباح حول أهمية المشروعات الصغيرة.
ماذا أنت قائل؟

عن أهم أمثلة المشروعات الصغيرة، تحدثت إلى زملاء فصلك،فماذا كنت تقول؟

الكشاف

الوحدة الأولى — الدرس الأول
– سفينة نوح –

تبتئس	تحزن
تخاطبنى	تحدثنى فى أمرهم
يخزيه	يذله
التنور	فرن يخبز فيه
مرساها	مكان وقوف السفينة

الوحدة الأولى — الدرس الثانى
– لحظات غير التاريخ –

تنجز	تنهى
إلماح	توضيح
التفكر	التدبر
تنحرف	تغير فى اتجاهها
يتخطى	يتعدى
تسبح	تطير
خلد	جعل ذكره باقيا
النابهين	الذكاء الشديد

الوحدة الأولى — الدرس الثالث
– خلال كريمة –

الخلال	الصفات
أوبة	عودة ورجعة
الشمائل	الخلق
محصنا	محتميا
الإملاق	الفقر الشديد
مطية	حيوان يركب
ربه	صاحبه

الوحدة الأولى — الدرس الرابع
– كن إيجابيًا –

تستحوذ	تستولى
نغض الطرف	لا نبالى ولا نهتم
ضائقة	محنة شديدة
يهذى	يقول كلاما غير مفهوم

الوحدة الثانية — الدرس الأول
– رسالة إلى ابنى –

إتقانك	عمله على الوجه الأمثل
منحك	أعطاك
تطرق	تدق
الكسلان	الخمول

الوحدة الثانية — الدرس الثانى
– غذاء ودواء –

التداوى	العلاج
لهدهدة	لتهدئة
مشرق	مضيئة واضحة
سطر	كتب
فاعلية	مقدرة الشىء على التأثير

الوحدة الثانية — الدرس الثالث
– وادى الكنانة –

الزمام	تملك الأمر والشأن
هام	الرأس
شذاك	رائحة عطرة
تردى	لبس واكتسى
الحماما	الموت
سندس	نوع من الملابس الفخمة

الوحدة الثانية — الدرس الرابع
– فالق الحب والنوى –

المواتية	القريبة الميسرة
فاعلية ونماء	نمو وارتفاع
السامقة	المرتفعة
عراجين	الغصن الذى يحمل ثمار النخل

تابع الكشاف

الوحدة الثالثة - الدرس الأول - استعن بالله -	
تجاهك	معك
سألت	طلب المعونة والعطاء
رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة
جفت الصحف	انتهى أمر التسجيل فيها

الوحدة الثالثة - الدرس الثانى - الحمامة المطوقة -	
نثر الحب	رمى به متفرقا
تتلجلج	ترتبك فى حبال الشبكة
لا تخاذلن	لا تتركن التعاون
خليلتك	صاحبتك

الوحدة الثالثة - الدرس الثالث - حب الوطن -	
هواها	حبها
يمجدها	يعظمها
حليف الحب	المحب الذى لا ينقطع حبه دائما
يتيم	يشغله حبه دائما
تؤده	تضمه إليها
أعجم	الذى لا يتكلم

الوحدة الثالثة - الدرس الرابع - المشروعات الصغيرة -	
تسوق	تباع
امتزاج	اختلاط
المتاحة	المتوافرة
خلاقة	مبدعة
تراث	ما تركه الأقدمون
تسهم	تساعد

الأنشطة و التدريبات

سفينة نوحٍ عليه السلام

(تذكر أن)

- الله - تعالى – أمر نوحًا عليه السلام بصنع السفينة.
- نوحًا قام بصنع السفينة للنجاة بالمؤمنين .
- الله – تعالى – أمر نوحًا أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين .
- ابن سيدنا نوح لم يكن من المؤمنين .
- الأبوة عند الأنبياء أبوة عمل ، لا أبوة نسب .
- اسم الفاعل من الثلاثى الصحيح يصاغ على وزن فاعل ، ويثنى ويجمع ويذكر ويؤنث و يعرب حسب موقعه فى الجملة.

النشاط الأول :

(القارئُ الجيِّدُ يقرأُ الموضوعَ أكثرَ منْ مرةٍ، في القِراءةِ الأُولى يقرَأُهُ قِراءةً عابرةً لِتكوينِ فِكْرَةٍ أوَّليَّةٍ عنه، والقِراءةُ الثانيةُ، تكونُ أبْطأَ من الأولَى، وأكثَرَ تركيزًا؛ ليصِلَ إلى الفِكَرِ الرئيسةِ، والتَّفاصيلِ المهمَّةِ، وهذِه هي القِراءةُ النافِعَةُ).

١- أجِبْ عمَّا يلي:

أ- متى تكونُ القراءةُ جيِّدَةً، ونافِعَةً؟

....

ب- اسْتخْرِجْ من الفِقْرةِ: أسماءَ الفاعِلين، واذْكر أَفْعَالَها التي اشْتُقَّتْ منها.

....

٢- اسْتَخْرِج اسمَ الفاعلِ مِمَّا يَلي، واذْكرْ فِعْلَه:

أ- الساكِتُ عن الحقِّ شيطانٌ أخرس.   ب- الناطقُ بالحقِّ في مَوْقِفِ الظلْمِ شجاعٌ.

....

....

٣- قال الشاعرُ:

وعاجزُ الرّأْى مِضْيَاعٌ لِفُرْصَتِهِ   حتى إذا فاتَ أمرًا عاتبَ القَدَرا.

أ- تحَدَّثْ عن مَعْنَى البيت.

....

....

....

ب- هاتِ من البيتِ اسمَ فاعلٍ، واذكر وزْنَهُ.

....

٤- هات أسماءَ الفاعِلِين مِن الأفعالِ التَّالِيَةِ: (خَرَجَ - ذَهَبَ - رَجَع - وَصَل - عَلِم).

....

....

النشاط الثاني:

اكتب: عَنْ فَضلِ الوالدينِ وأثرِهِما في تَربيةِ الأفرادِ.

....

....

....

النشاط الثالث :

١ ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعَلامة (✘) أمامَ العبارة غير الصَّحيحة مع تصحيح الخطأ:

أ- شَجَّع قَومُ سيدِّنا نوح الناسَ على بِناءِ السَّفينة. (   )

ب- طلبَ سيدنا نوحٌ -عليه السلام- مِن ابْنِهِ ركوبَ السَّفينةِ. (   )

جـ- جَرتِ السفينةُ فى مَوْجِ ارتفاعُه مُنْخفضٌ. (   )

د- لم يركبِ السَّفينةَ مَع سيّدنا نوح إلا عددٌ قليلٌ. (   )

النشاط الرابع :

«سَخروا - مقيم - القول»، هاتِ معنى الأولى، ومُضادَّ الثّانية، وجمع الثالثة فى جملٍ من عندك.

....

....

....

النشاط الخامس :

اذكر الآياتِ التى تدلُّ على المعاني الآتية:

أ- في أثناءِ صُنْعِ السَّفينةِ كان قومُ نوحٍ-عليه السَّلام- يَضْحَكونَ مِنْهُ.

ب- أَمَرَ سَيّدنا نوح ركاب السّفينةِ بذِكرِ الله -عَزّ وَجَل- فى أثناءِ الصُّعودِ للسَّفينة.

....

....

....

جـ- أوحى اللهُ -عزّ وَجلّ- لسيدنا نوحٍ -عليه السلام- بعدم اليَأس.

....

النشاط السادس :

ماذا يحدث إذا :

أ- آمن قَوْمُ سيدنا نوح - عليه السَّلام - كُلُّهم؟

....

....

ب- حَمل سيدُنا نوحٌ في سَفينته بشرًا فَقَط؟

....

....

جـ - ركب ابن سيدنا نوح - عليه السلام - مع أبيه السفينة؟

النشاط السابع :

هاتِ اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (رَبِحَ - فَتَحَ - عَبَدَ - تَجَرَ). فى جمل من تعبيرك.

....

....

....

النشاط الثامن :

أ- ارجع إلى المَكتبةِ، واجْمَع مَعلوماتِ عَنْ مِهَنِ الأنْبِياء، مثل: الرَّعْي، والخياطة، ....وغيرها.

....
....
....

ب- ابحث فى كتب التفسير عن شرح الآيات.

....
....
....
....

النشاط التاسع :

-استخرج من النَّصِّ الكلماتِ المبدوءة: بألِف وَصْلٍ و هَمزة قَطْع.

....

- اكتب ما يُملَى عَليك مُراعيًا هَمْزة القَطعِ و ألِفَ الوَصْلِ.

....
....
....

النشاط العاشر :

اكتب بخطِّ النَّسخ مرةً و خطِّ الرقعة مرة أخرى:

- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

....
....

لحظات غيرت التاريخ

(تذكر أن)

- حياة الإنسان تقاس بما يستفيد به من وقت وما ينجزه من عمل.
- العلماء يستفيدون بأوقاتهم فى التفكر والتأمل والمراجعة.
- يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة بالتفكر والتأمل.
- اسحق نيوتن توصل إلى الجاذبية بالتفكير.
- استغلال الوقت بصورة صحيحة يغير مجرى الحياة .
- اسم الفاعل من الثلاثى المعتل يأتى على وزن فاعل.

النشاط الأول :

١- هاتِ اسمَ الفاعِلِ لِكَلِّ فِعْلٍ مما يلي، وضَعْهُ في جُمْلَةٍ: (قال - صام - نهى - وعى - بنى - صاد).

....

....

٢- يَتَحدَّثُ الشاعِرُ المرْصَفيّ عَن المواطِنِ المِصريّ فيقول:

وأنا ابْنُ عَدْلٍ لنْ تذوبَ سماحَتِي   وأنا الَّذِي ما كنتُ يومًا خائِنا.

أ- بِمَ وصفَ الشاعرُ المواطنَ المِصْرِيّ؟

....

ب- هاتِ من البَيْتِ اسمَ فاعِلٍ، واذكر وَزْنَهُ، وفعله.

....

- النَّوْمُ ضَروريٌّ للكائِنِ الحَيّ؛ لأنَّهُ يُخَلِّصُهُ من السموم النَّاتِجةِ عَن النشاطِ الدائم للأعْضاءِ.

....

....

- هاتِ من الفِقْرةِ السابقةِ:

أ- اسمَ فاعلٍ من فِعْلٍ صحيحٍ.

ب- اسمَ فاعلٍ من فِعْلٍ معتلِّ الوَسَطِ.

٤- (القاضِي العادِلُ حصنٌ للمظْلُومين). هاتِ من العبارة السابقة:

أ- اسمَ فاعلٍ مِن فِعْلٍ صحيحٍ. ....

ب- وآخرَ من فِعْلٍ معتلٍّ. ....

جـ- أعرب العبارة السابقة. ....

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط الثاني :

اكتب: موضوعًا عن اكتشافات العالِم "إسحق نيوتن".

....

....

النشاط الثالث :

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة ، مع تصحيح الخطأ فيما يلى:

أ- يجب أن يستغلَّ الإنسانُ أوقاتَ الفراغِ فيما ينفع. (   )

ب- استغلَّ إسحق نيوتن وقتَ فراغه في الجلوسِ على المقاهي. (   )

جـ- للتفكُّر والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية. (   )

النشاط الرابع

(طليعة - تطبيقات - أروع) هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك.

....

....

....

النشاط الخامس :

ماذا يحدث إذا :

أ- استغلَّ الإنسانُ وقتَ فراغِهِ فيما ينفعُ؟

....

ب- لم يكتشف "نيوتن" نظرية الجاذبية الأرضية؟

....

جـ- فكَّر كلٌّ منا فى إسعادِ البشرِّية؟

....

النشاط السادس :

قال أمير الشعراء: أحمد شوقى:

دَقَّاتُ قَلْبِ المَرْءِ قائلة له   إِنَّ الحياةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِ.

أ- اشرح البيت بأسلوبك.

....

ب- استخرج من البيت اسم فاعل، وبيِّن فِعْله.

....

جـ- (قال - سعى - رمى - قاد). اشتق من الأفعال السابقة أسماء فاعلين فى جملٍ من عندك.

....

النشاط السابع :

أ- اكتب موضوعًا بمساعدة زملائك عَنْ كيفيَّةِ اسْتِغلالِ أوْقاتِ الفَراغِ.

ب- أعِدّ ثم ضَعْ في فَصْلِكَ قائمةً ببعضِ المخترعاتِ الحديثةِ مَعَ ذِكْرِ أصْحاب هَذِهِ المخترعات.

المخترع	صاحبه
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

جـ- ارجع إِلى المكتبةِ، واجمع معلوماتٍ عَنْ (إسحق نيوتن) ونظريَّته

النشاط الثامن :

(وسائل - الفضاء - نسأل)، وضِّح لماذا رسمت الهمزة على الشكل السابق.

....

....

....

النشاط التاسع :

اكتب بخط الرقعة:

تَفكُر ساعة خيرٌ من قِيامِ لَيْلَةٍ.

....

....

خلال كريمة

(تذكر أن)

الشاعر يعجب بالخلال النبيلة فى الإنسان.

- الخلال الكريمة رزق من الله.
- الله قسم الأرزاق على العباد من العلم والمال والأخلاق.
- العلم لا بد أن يحصن بالأخلاق ولا ينفع بدونها .
- المال لابد أن يحصن بالعلم.
- اسم الفاعل من غير الثلاثى يصاغ على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، اسم الفاعل يذكر، ويؤنث، ويفرد ويثنى ويجمع.

النشاط الأول :

١- يَتَحدَّثُ الشاعرُ المرصفيُّ مخاطبًا مِصْرَ فيقول:

أنْتِ الشُّموسُ المشْرِقَاتُ على الدُّجَى   والضَّوْءُ سارِ ألفَ قرْنٍ بَعْدَنا.

أ- تحدَّثْ عَنْ مَعْنَى البيتِ.

....

....

ب- هاتِ من البَيْتِ : اسمَ فاعلٍ من فِعْلٍ غير ثلاثي، واذكره ،وآخر من فِعْل ثلاثيٍّ.

....

....

جـ- أعرب ما تحته خط .

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- ضَعْ بَدَلَ كلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلي اسْمَ فاعلٍ:

أ- الكتابُ صديقٌ يفيدُ، وصاحبٌ يُؤْنِسُ.

....

ب- القِراءةُ الواعِيَةُ تَنْفعُ، وتُمْتِعُ القارئ.

....

جـ- أخِي يُرْشِدُ السُّيَّاح.

....

٣- ضَعْ اسْمَ فاعِلٍ مَكان النُّقَطِ فيما يلي:

أ- .... يَصِلُ إلى هدَفِهِ.

ب- كَرَّمَ مُديرُ المدرسة الطُّلَّابَ ....

جـ- أبى يَعْطِفُ على ....

٤- هاتِ اسْمَ فاعِلٍ مِنْ كلِّ فِعْلٍ مما يلي في جُمْلَةٍ من إنشائك:

استفهم - استفاد - أعان - أعطى.

....

....

....

٥- أَغْرِبْ ما يلي:

(الرِّياضَةُ تَجْعَلُ الذِّهْنَ مُتَفَتِّحًا).

المخترع	صاحبه
....	....
....	....
....	....
....	....

٦- أ- اسْتَخْرِجْ من الجُمْلَةِ التالِيَةِ اسْمَيْن للفاعِلِ وبَيِّنْ وزنهما:

-(الدَّالُّ على الخير كفاعِلِهِ)

....

ب- اجْعَلْ الجُمْلَةَ السابِقَةَ لِغَيْرِ الواحد، وغيِّر ما يلزم.

....

....

النشاط الثاني :

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمائلٌ   تُعليهِ كانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ.
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ   مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَــلَاقِ.

أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- الإخفاق مضادها: (النصر - القوة - النجاح).
- مطيّة: جمعها: (أمطية - مطايا - مطاوٍ).
- "لا تحسبنّ" أسلوب: (نهي - أمر - استفهام).

ب- في أي المجالات ينفع العلم؟

....

جـ- «العلم إن لم تكتنفه شمائل»، وضح سر جمال هذا التعبير.

....

النشاط الثالث :

أي التعبيرين أجمل في نظرك،ولماذا:

أ- طرب الغريب بأوبة وتلاق - أم - طرب الغريب بالعودة؟
ب- لا تحسبنَّ - أم - لا تحسب؟

....
....
....

النشاط الرابع :

قال أحمد شوقي:

بالعلمِ والمالِ يبنى الناسُ مُلكهمو   لم يُبْنَ مُلْكٌ على جهلٍ وإقلالِ.

أ- ما الأسس التي يبنى المُلْكُ عليها؟

....

ب- هاتِ من أبيات حافظ ما يشبه معنى هذا البيت.

....

جـ- هاتِ اسم الفاعل من الكلمات الآتية: (أخرج - أشرف - عَلَّم) ثم ضعها في جمل من تعبيرك.

....

النشاط الخامس :

قال الشاعر:

إنِّي لتُطْرِبُنِي الخِلالُ كَرِيمَةً طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاَقِ
وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُروءَةِ و النَّدى بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ - تطربني: مضادها (تؤلمني - تحزنني - تشغلني).

ب- الخلال: مفردها (الخلّة -الخال - الخالة).

النشاط السادس :

أكمل العبارات الآتية:

أ- مقسم الأرزاق المراد به هو ....

ب- (رزقت) بني الفعل المجهول لأن .... معلوم، وهو ....

النشاط السابع :

وضِّح الجمالَ في قولِ الشاعر (وتهزُّني ذكرى المروءة والندى) .

....

النشاط الثامن :

ما الشمائلُ التي تهزّ مشاعرَ الشاعر؟ اذكر بعضًا مما تعرفه غيرها .

....

النشاط التاسع :

أ- ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن أهم قصائد الشاعر (حافظ إبراهيم) في حب الوطن، واكتبها فى كراسة النشاط.

....

....

....

النشاط العاشر :

الكتابة:



ضوء القمر

(فى المَسَـاءِ تتلألأُ النُّجُومُ فِى السَّـماءِ، ويَسْـطَعُ ضَـوءُ القَمَرِ؛ فَيَمْلأُ النَّفْسَ هُدُوءًا وانشـراحاً، حَتَّى إِذَا جَاءَ الجزءُ الأخيرُ مِن الليلِ قَامُوا لأداءِ صَلَاةِ الفَجْرِ بَعْدَ الوضوءِ، وكلٌّ منهم يبدأ يومَه بالدُّعاءِ إلى بارئِ الكونِ).

أ- ضع عنواناً مناسبا للقطعة، مبيِّنا سبب اختيارك له.

....

....

ب- استخرج من الفقرة كل كلمة بها همزة، مبينا سبب مجيئها على هذا الشكل.

....

....

جـ- اكتب ثلاثة أسطر حول موضوع هذه الفقرة، مراعيا قواعد الكتابة.

....
....
....

النشاط الحادى عشر :

اكتب: موضوعًا بعنوان "الأخلاق الحميدة"، توضح فيه أثر الصفات الكريمة في الفرد والمجتمع.

النشاط الثانى عشر :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيْت   فَإِن هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلاقُهُمْ ذَهَبُوا

....
....

كن إيجابيا

(تذكر أن)

- بالمنطق السليم يستطيع الإنسان حل المشكلات التى تصادفه فى الحياة.
- الفأر كان يحيا حياة رغيدة فى المزرعة حتى هبت عليه ضائقة أزعجت حياته.
- الحيوانات لم تتعاون مع الفأر فى حل مشكلته.
- الفأر أخذ الحيطة وتعامل مع مشكلته بجدية وتفكير سليم فى حين لم تسلم بقية الحيوانات.
- لابد من الوقوف بجانب الآخرين فى وقت الشدة ماداموا فى حاجة إلينا.
- صيغ المبالغة تصاغ من الفعل الثلاثى على الأوزان : (فَعَّال - مفعال - فعول - فعيل - فَعِل)
- صيغ المبالغة قد تأتى من غير الثلاثى مع بعض الأفعال (أعطى - معطاء) (أقدم -

النشاط الأول :

قال الشاعر:

وعاجزُ الرْأى مضْياع لفُرصته   حتى إذا فات أمراً عاتبَ القَدَرَا

أ - ما الفكرةُ التى يدْعو إليها الشاعرُ؟

....

ب - هات من البيت صيغة مُبالغة واذْكرْ وَزنها، وبيِّن فعلها.

....

النشاط الثاني :

كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعاً، معْطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيًرا بعواقب الأمور، فَطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقى مع ذلك متواضعا فعالاً للخَيْر.

أ - ماذا نَتَعَلَّمُ من هذه الفقرة؟

....

ب - استخرج من القطعة:

١- صيغ المبالغة، وزنها، وبين فعل كل منها

....

٢- اسمى فاعل. واذْكر فعل كل منهما

....

جـ - ضع صيغة مُبالغة مكان النقط فيما يلي:

أ - يحب الناس الرجُل...   جـ - كُن.... على المحتاجين.

ب - كُنْ.... للخَيْر.   د - هو..... على الأذي.

النشاط الثالث :

- حول اسم الفاعل فى كل مثال مما يلى إلى صيغة مبالغة:

أ - الطالب فاعل للخير.   ب- المؤمن شاكر فَضْلَ الله.

....

النشاط الرابع :

اجعل الجملة التالية لغير الواحد، وغير ما يلزم: الصبورُ جديرٌ أن يصلَ إلى هَدفه.

....

النشاط الخامس :

ضع فى المكان الخالى صيغ مبالغة مناسبة:

أ - الشجاع....... فى الحرب.

ب- كن....... من الأعداء.

جـ - الأم..... بأبنائها.

د - الله.... بعباده.

هـ - كل إنسان..... بأعماله.

النشاط السادس :

ضع علامة ($\sqrt{}$) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ وصوب الخطأ.

١- كلمات التشجيع تُصيب الإنسان باليأس والفشل ( )

٢- التحدى والإصرار من سمات الإنسان الناجح ( )

٣- نقف بجانب أصدقائنا فى وقت الرخاء فقط ( )

٤ - السخرية من الأخرين من الصفات المذمومة ( )

النشاط السابع : (استخفاف - أمسكت - مشكلات)

هات معنى الأولى ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من عندك.

....

....

....

النشاط الثامن :

علل لما يأتي

أ - احتياج الإنسان إلى الكلمات المشجعة دائما.

....

ب- رفض الشعور باليأس والاحباط.

....

جـ - عدم الاستهانة بمشكلات الأخرين.

....

النشاط التاسع :

الكتابة:

أ - اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه فيها لحضور ندوة عن التعاون .

ب - الإملاء: معطاء - طائع - دءوب.

وضح سبب رسم الهمزة فى الكلمات السابقة.

جـ - الخط: اكتب بخط الرقعة:

وإذ لم يكنْ من الموتِ بدّ   فمن العجز أن تموتَ جبانا.

....

د - التعبير:

اكتب: قصة عن الثمار المرجوة من مساعدة الآخرين.

النشاط العاشر :

أ - ابحث فى شبكة المعلومات الدولية عن قصص أخرى تحث على الإيجابية ومساعدة الآخرين .

....

ب - علق لافتة فى فصلك، تنصح فيها زملاءك بمساعدة المحتاجين للمساعدة.

....

جـ - حاول بمساعدة معلم التربية الفنية أن تحوِّل القصة التى درستها إلى لوحة فنية.

....

د - كوِّن قاموسًا صغيرًا ضع فيه بعض الكلمات المشجعة.

....

....

....

....

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول: (من نص: سفينة نوح):



اقرأ ثم أجب:

﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ﴾ صدق الله العظيم.

أ- (معزل - الكافرين - الجبال.) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من تعبيرك.

....

....

....

ب- اشرح الآية بأسلوبك.

....

....

جـ- «اركب معنا» أسلوب .... غرضه .... أكمل النقط.

....

د- "وهى تجري بهم في موج كالجبال"، وضح الجمال في هذا التعبير القرآني.

هـ- استخرج من الآية: ضميراً منفصلاً - جاراً ومجروراً - فعل أمر وأعربه - فعلاً مبنيًا - منادى وأعربه.

....

....

السؤال الثاني: (من موضوع: لحظات غيّرت التاريخ):



اقرأ ثم أجب:

(وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وفى الحديث الشريف (تفكُّر ساعةٍ خيرٌ من عبادة ألف عام).

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

....

ب- اشرح الفقرة بأسلوبك.

....

....

جـ- ضرب اللاعب الكرة - ضرب العلماء أروع الأمثلة - ما الفرق بين معنى الكلمتين التي تحتهما خط؟

....

د- (الإفادة - الأمثلة - الفراغ) هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومعنى الثالثة فى جمل من تعبيرك.

....

....

هـ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

السؤال الثالث: (من نص : خلال كريمة):

اقرأ ثم أجب:



إنى لتطربني الخلال كريمة	طرب الغريب بأوبة وتلاقِ
وتهزني ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

أ- ضع عنواناً للأبيات السابقة.

....

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

....

جـ- وضح الجمال في البيت الثاني.

....

د- حمد - خلق - رزق - دعا . هات من الكلمات السابقة أسماء فاعلين، وصيغ مبالغة فى جمل من تعبيرك.

....

....

....

....

هـ- اكشف في معجمك عن كلمتى: خليقة - الأرزاق.

....

....

السؤال الرابع:

من موضوع «كن إيجابيًا»:

وعندئذ توجه الفأر إلى الخروف وقال (الحذر الحذر ، ففى المزرعة مصيدة ساعدونى .
فتبسم الخروف وقال إنك المقصود بالمصيدة فلا تقلقنا).

أ - لماذا ذهب الفأر إلى الخروف ؟

....

ب- (فلا تقلقنا) ما رأيك فى هذا القول ؟

....

جـ - فى المزرعة (٧) بقرات ، (١٤)خروفًا . اكتب الأعداد باللغة العربية وغير ما يلزم.

....

....

د- اكشف فى معجمك عن كلمة (الحذر).

....

هـ - ضع في المكان الخالي اسم فاعل، أو صيغة مبالغة فيما يلي:

١- المنتخب المصري.............. في البطولات الإفريقية.

٢- الممرضات .... بالمرضى.

٣- الكريم .... على الفقراء والمساكين.

٤- .... يبيع الذهب.

و - هات المطلوب و ضعه في جمل من عندك :

١- معنى : تقلقنا:......................

٢- مضاد الحذر:......................

٣- جمع مصيدة:......................

ز - ما رأيك في تصرف الحيوانات مع الفأر؟

....

....

حـ - وضِّحْ لماذا وضعت الهمزة على الشكل الذي هي عليه في الكلمات التالية:

١- دؤوب: ....

٢- معطاء: ....

٣- طائع: ....

رسالة إلى ابني

(تذكر أن)

- الله أعطى الإنسان العقل والحرية ليخوض معركة الحياة.
- اختيارك لعملك يكون على أساس من قدراتك وميولك.
- السعادة لا تطرق باب الكسلان.
- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن فاعل وإذا كانت عين الفعل ألفًا قلبت همزة

مثل : (قال ←——— قائل)

النشاط الأول

١- قال الشاعرُ:

لاتحسبن المجدَ تمراً أنتَ آكِلُه   لَنْ تبلغَ المجدَ حتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا

أ- تحدَّثْ فى مَعْنى هذا البيت.   ب- هاتِ من البيت اسمَ فاعلٍ، واذكرْ وَزْنه.

....

جـ- هاتِ اسمَ فاعلٍ لِكُلِّ فعلٍ في البيت.   د- أعرب ما فوق الخط.

....

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- وقال شاعر آخر:

اصْبرْ على كَيْدِ الحســـودِ فإنَّ صَبرَكَ قاتِــلُه
فالنَّارُ تأكلُ نفْســـــها   إنْ لمْ تجد ما تأكُلُــه

أ- هاتِ مِن البيتين: اسمَ فاعلٍ، واذكر فعله.   ب- صيغةَ مُبَالغةٍ، واذكر وزنها.

....

ب- أعرب ما تحته خط فى البيتين السابقين .

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط الثالث :

فرّق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين:

أ- زلَّ لسان الفتى بالكلمة. (..)

- التفت حوله وزلّت قدمه. (..)

- زلّ عمر الفتى مبكراً . (..)

ب- حبا الله الرجل بالمال. (..)

- حبا البعيرُ على الرمل. (..)

- حبا الطفلُ نحو الباب. (..)

جـ- هذا هو السلاحُ الماضي حقا. (..)

- عرفته في الزمن الماضي. (..)

- الماضي إلى طريقِ الله محبوب. (..)

النشاط الرابع :

اكتب الفِكَر التاليةَ للفقراتِ المناسبةِ لها من النصّ:

أ - محاسبة النفس حسن الخلق.

....

ب- اختيار العمل المناسب لقدارت الإنسان.

....

جـ - الأخلاق عقيدة وإيمان.

....

د- السعادة سرها العمل الجاد.

....

النشاط الخامس :

ناقش معلمك وزملاءك فيما يلي :

أ - الجمال فى قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلاً».

....

ب- اذكر بعض صور الجمال التي أعجبتك في النص، مبينا سر جمالها.

....

جـ- استخرج من العبارات التالية اسم فاعل وصيغة مبالغة:

١- عاد الجنديُّ منتصرًا من المعركة.	٢- القاضي يحكم بالعدل.
....	....
٣- تضيع على المهمل منافع شتَّى.	٤- الرحيم اسم من أسماء الله الحسنى.
....	....

النشاط السادس :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر ثلاثاً من النصائح، التى قدمها الوالد لابنه.   ب- ما الدروس المستفادة من النص؟

....

جـ- ما واجبُ الآباءِ نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحو الآباء والأمهات؟

....

النشاط السابع :

ضع اسم فاعل مناسبا مكان النقط فيما يلى:

أ- خير الأصحاب ...... الأمين.   ب- الهدوء .... للأعصاب.

جـ- الرياضة .... للجسم.

النشاط الثامن

أعرب ما تحته خط فيما يلى:

أ- عاد أبى قائدًا سيارته.   ب- الخائن منبوذ.

....

جـ- يضيع على الغافل فوائد كثيرة.   د- يكافئ الله المحسنين.

....

النشاط التاسع :

- اكتب قصة تبين فيها أهمية اتباع النصائح الطيبة والبعد عن الأشرار.

....
....
....

- ابحث عن أبيات من الشعر تحمل نصائح ووصايا من الآباء للأبناء.

....

النشاط العاشر :

اكتب: رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالماً مرموقاً.

....

....

....

النشاط الحادى عشر :

كتابة:

(الرسالة الوظيفية):

توجَّه إلى أحد المسئولين أو إلى جهة رسمية فى الدولة لغرض ما.

تستخدم فى (العمل أو تحقيق مصلحة أو الشكوى أو طلب خدمة..).

وتتميز بأنها موجزة، ودقيقة ، أسلوبها علمى، وخالية من العاطفة والخيال.

سؤال: اكتب رسالة وظيفية إلى مدير أحد المشروعات، تطلب العمل فى هذا المشروع.

....

....

....

- الإملاء:

ميِّز الصوابَ من الخطأ فى رسم الكلمات الآتية بوضع علامة(✔) تحت الصواب، وعلامة (✗) تحت الخطأ، مع ذكر السبب:

(لكن - لاكن) - (هؤلاء - هاأولاء) - (ها أناذا - هأنذا) - (رب أعننى - رب أعنى) - (ذالك -ذلك).

النشاط الثانى عشر :اكتب بخط الرقعة :

بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل و إقلال

....

غذاء ودواء

(تذكر أن)

- التداوى بالنباتات الطبيعية لا يقل فى فاعليته عن الأدوية الكيميائية.
- التداوى بالنباتات عرفته أقدم الحضارات (المصرية – البابلية – الآشورية – الكنعانية) .
- أهم النباتات التى استخدمت فى العلاج (النعناع – البقدونس – البطاطا- الجزر – التين – العنب)

هذه النباتات تعالج بعض الأمراض دون أن يكون لها أعراض جانبية

- اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول ،ويصاغ من الفعل الثلاثى على وزن مفعول، و يذكر ويؤنث ويفرذ ويثنى ويجمع، حسب موقعه الصحيح، مثل (يضر) (منصور).
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل العين بالواو كان اسم المفعول منه على مثال (مقول) مثل (مصون)
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل العين بالياء جاء اسم المفعول منه على مثال (مَبيع)
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل اللام بالواو جاء اسم المفعول منه على مثال (مدعوّ)
- اسم المفعول إذا كان فعله معتل اللام بالياء جاء اسم المفعول منه على مثال (مبنىّ)
- اسم المفعول من غير الثلاثى يصاغ على وزن مضارعه المبنى للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ماقبل الآخر.

النشاط الأول :

١- ما عاش مَنْ عاشَ مذموماً خصائِلُه   ولم يَمُتْ مَنْ كان بالخيرِ مذكورا.

أ- وضِّح معنى البيت.   ب- عيِّنْ اسمَ المفعولِ، واذكر فِعْلَه، وخبر كان، و اضبطه.

جـ- أعرب ما تحته خطٌّ.

٢- صُغْ اسمَ المفعولِ من الأفعالِ التالية، وضَعْه في جملة:

(مدح – فهم – قرأ – علم).

٣- ضعْ اسمَ مفعولٍ من فِعْلٍ ثلاثيٍّ صحيحٍ مَكانَ النُّقَطِ:

أ- الكتابُ ....   ب- ...... يرفعُ شكْوَاهُ إلى القاضِي.

جـ- هو .... مِنْ أصحابِه.   د- الكذَّابُ .... مِن الناسِ.

٤- عليك نفسكَ هذِّبها، فمَنْ (ملكَتْ)   زِمَامَه النَّفْسُ عاش الدهرَ مذموما.

أ- تحدث فى معنى البيتِ.

ب-استخرج من البيت ما يلى: -اسمَ مفعولٍ، واذكر وزنه وبيِّن فِعْلَه- فعل أمر - حالًا.

جـ- اشتق من الفِعْل الذى بينَ القوسين اسَم مفعول واستخدمه في جملةٍ من إنشائك.

النشاط الثانى:

١- ضَعْ مكانَ النُّقَطِ اسمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ ثلاثيٍّ مُعْتَلٍّ: الوسطِ أو الآخِر:

أ- المنزل .... في حديقة واسعة.

ب- حاجَتك .... بِفَضْلِ الله.

جـ- هذه جوهرةٌ .... بإتقان .

٢- هات لكلٍّ فعل اسم مَفْعولٍ مناسبًا فيما يأتى: صام – صان – باع – نأى – نهى.

٣- صُغْ اسمَ مفعولٍ من كلِّ فِعْلٍ فيما يلي، وضَعْه في جملةٍ: (شكا – حظى – تلا – عاب).

٤- اجْعَل العبارة التاليةَ لغيرِ الواحد مغيرًا ما يلزم: الطالبُ مصونَةٌ كرامتُه.

٥- أَعْرِبْ قول الله تعالى: «ولا تُطعْ كل حلَّافٍ مَهِين».

إعرابها	الكلمة
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط الثالث :

أجب عما يأتي:

أ- هات من كل فعل مما يلي اسم مفعول مناسب (جال - رخى - نام - سعى - زار - شوى)

....

ب- أعرب ما يلي: (لا تستمع إلى شائعات تهدِّد الأمة).

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط الرابع:

١- قال شوقي:

يا ابنة اليمِّ ما أبوكِ بخيلٌ   مالهُ مولَعًا بمنعٍ وَحبْسِ

هاتِ من البيت السابق اسمَ مفعولٍ، واذكر وزنه، وفِعْلَه.

....

٢- «تقوم العَلاقَةُ بين الدول على المنافع المتبادلةِ، والمصالح المُشْتَرَكَةِ، وغالباً ما تكون السياسةُ المعْلَنةُ، وراءَها أهدافٌ خفيَّةٌ، تحقق المنْفَعَة لأحدِ الطرفينِ، وهكذا السياسة لا تَعْرِفُ العواطف».

أجب: استخرجْ من الفِقْرةِ كل اسم مفعول، واذكرْ فعله.

....

٣- اجعَل الجملةَ الآتية لغير الواحدِ، وغيِّر ما يَلْزَم: (الفتاةُ المهذبةُ يحترمُها كلُّ الناسِ).

....

....

٤- ضعْ اسمَ مَفعولٍ مناسبًا بدلَ الفِعْلِ فيما يلي:

أ- المدَّخراتُ يُعْتمَدُ عليها وقْتَ الأزَمَاتِ. ب- نتيجةُ الامتحانِ تُعْلَنُ اليومَ.

....

....

جـ- الفائزون يُكَرَّمون.

....

٥- أعْرِبْ ما يلي: المظلومُ مُسْتجَابُ الدعاءِ.

....

النشاط الخامس :

فرّق فى المعنى بين الكلماتِ التى تحتها خطٌّ ،واكتبه بين القوسينِ فيما يلي :

أ- عاشت أوربا <u>قرونًا</u> من الجهلِ قبلَ عصرِ النهضة (.......................................)

ب- للثيرانِ <u>قرونٌ</u> تدافعُ بها عن نفسها. (.......................................)

جـ- البقولياتُ ذاتُ <u>قرونٍ</u> متشابهة. (.......................................)

د- يساعد النعناعُ على تخفيف <u>أعراضِ</u> عُسر الهضمِ. (.......................................)

هـ- نهى الإسلامُ عن الخوض في <u>أعراضِ</u> الناس. (.......................................)

و- تجوب السفنُ <u>أعراضَ</u> البحار. (.......................................)

النشاط السادس :

اكتب الفِكَر التاليةَ قرينةَ كلِّ فقرةٍ تناسبها من الموضوع.

أ- أهمية البطاطا في علاجِ الأرقِ والاضطرابات الهضميَّة.

....

ب- الجزرُ وأهميته للإبصارِ وعلاج الجروح.

....

جـ- التينُ والعنب وأهميتهما في التداوي من الأمراض. ....

د- أهميةُ التداوي بالنباتات. ....

هـ- النّعناع والمقدونس وفوائدهما الطبية. ....

النشاط السابع :

بم تنصح من يقوم بالآتي:

أ- يتناول النباتاتِ الطبيةَ دون استشارة متخصِّص؟

....

ب- يأكل الخضرواتِ والفاكهةَ دون غسلٍ أو تعقيمٍ؟

....

جـ- يعتمدُ على العصائرِ المحفوظة والمعلَبات ويترُك الفاكهة الطازجة؟

....

د- لا يتناول العلاجَ الطبيَّ، ويعتمد على النباتِ فقط؟

....

النشاط الثامن :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف استفاد الإنسانُ من النباتِ فى حياته قديمًا؟

....

ب- كيف نحافظُ على المكانةِ المرموقة للعلاج بالنباتاتِ فى عصرِنا الحاضر؟

....

جـ- تخيَّر أحدَ الأطباء العرب، واكتب بحثاً عنه؛ ثم ألقه فى الإذاعة المدرسية أو على زملائك فى الصف، أو اكتبه فى صحيفة المدرسة.

....

النشاط التاسع :

وضّح دلالة ما تحته خط فيما يلي :

أ- كان الأطباءُ يصفون النعناع بأنه يقوِّي الدماغ.

....

ب- القوى الشفائية للمقدونسِ أكثر عددًا من أن يدركها الإنسان.

....

جـ- الجزر ملطِّفٌ، ومضادٌّ لفقر الدم .

....

النشاط العاشر :

هاتِ اسم المفعول من الأفعال الآتية: حَمِدَ - نَصِرَ - كُسِر، ثم ضعها فى جمل من إنشائك .

....
....
....

النشاط الحادى عشر : الكتابة :

أ- التقرير :

التقرير وصف لعمل ما ، يكتب بأسلوب منظم وموضوعى ، ويتسم بوضوح وتنظيم الأفكار ، والبعد عن الخيال والعاطفة .

من أنواعة : (تقرير عن زيارة أو رحلة أو نشاط) ، ويتضمن المشاهدات ، والأحداث التى تم رصدها ، والتاريخ ، والمكان ، والمشاركين ، والحاضرين .

سؤال : اكتب تقريرًا عن زيارة لمعبد الكرنك بالأقصر .

....
....
....
....

ب - الإملاء :

تحذف ألف (ما) الاستفهامية فى حالة دخول حروف الجر الآتية عليها : (اللام)و (فى) و (على) و (إلى) و(الباء) ، ولا تحذف إذا كتبت مع (ذا) مثل : (بمائت - لماذا)

سؤال : بين سبب حذف ألف (ما) الاستفهامية فيما يلى : (لِمَ-فيمَ-عَلامَ-حَتَّامَ- إلامَ)

....

....

....

....

النشاط الثانى عشر: اكتب بخط الرقعة

« لم يَخلُق اللهُ داءً إلا خلقَ له الدواء».

....

وادى الكنانة

(تذكر أن)

- خيرات مصر كثيرة.
- العمل يحقق المجد لمصر.
- مصر أهل لكل مجد ورفعة.
- مصر وطن عظيم وغنى وكريم.
- نهر النيل يفيض بالخير فى مصر.
- اسمى الزمان والمكان مشتقان للدلالة على زمن حدوث الفعل ومكانه.
- اسمى الزمان والمكان يصاغان من الفعل الثلاثي المعتل الأول والفعل الثلاثي الصحيح المكسور العين في المضارع ويأتي علي وزن مَفْعِل.
- لم تستطع الأسماك العودة إلى النهر وهلكت .

يأتي اسما الزمان والمكان عى وزن مَفعَل إذا كان الفعل الثلاثي مفتوح العين في المضارع ، أو مضموها ، أو معتل الآخر.

النشاط الأول :

١- عَيِّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلي:

أ- المساء مرجع أبى من العمل. جـ- مهبط الطائرة فى المطار.

....

ب- يعالج المريض فى المستشفى. د- اشتريت مجموعة قصص من معرض الكتاب .

....

٢- اجْعَلْ كلَّ فِعْلٍ مما يلي اسمَ مكانٍ في جُمْلَةٍ: وصل - نزل - ختم - ورد.

....

النشاط الثانى :

١- اجعل كلَّ فعلٍ فيما يأتي اسم زمانٍ أو مكانٍ وغيِّر ما يلزم:

أ- هؤلاءِ الطلابُ يُبْعَثُون إلى فرنسا. ب- المُشاةُ يمرُّون مِنْ هذا الطريق.

....

جـ- الحيوانات تَرعَى العُشب صباحاً.

....

٢- عيِّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلي:

أ- النادي ملعَبُ الشَّبَابِ. ب- المساءُ مَأْوَى الطيورِ إلى أعشاشِها.

....

جـ- معرِضُ الكتابِ في الشتاء.

....

٣- ضع مكان النقط اسمَ زمانٍ أو مكانٍ مناسبًا:

أ- الأَقْصُرُ .... الأثرياءِ. ب- .... الدراسةِ فى سبتمبر.

جـ- القاعة الكبرى .... الاجتماعِ.

النشاط الثالث :

فَرِّق فى معنى ما تحته خط فى الجمل التالية – بين القوسين:

أ- إذا عزَّ أخوك فَهُنْ. (.......................................)

ب- عزَّ الماءُ على المسافرين فى الصحراء. (.......................................)

جـ- عزَّ المؤمن بطاعته لله. (.......................................)

النشاط الرابع :

ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن؟

....
....
....

النشاط الخامس :

قال المؤرخ (هيرودت): مصر هبة النيل . ما البيت الذي يتوافق معناه مع هذه المقولة؟

....

النشاط السادس :

أ- يمر نهرُ النيل حتى يصل إلى مصر بعدة دول، وتسمى جغرافيًّا بدول المنبع. استعن بخريطة نهر النيل لتحديد هذه الدول، ثم بيّن نوع العلاقة التي تربط بين مصر وهذه الدول.

النشاط السابع :

اكتب: مقالاً عن أثرِ الشباب فى تطور المجتمع والنهوض به.

النشاط الثامن :

الكتابة:

أ- اكتب تقريرًا عن كتاب قرأته .

....
....
....

ب- الإملاء:

١- استخرج من الفقرة التالية كلَّ كلمة بها همزة، وبين سبب كتابتها:

الذئب و الغزالة

أبصر ذئب جائع غزالة مهزولة، فلما وجدها لا تشبعه أراد أن تمتلئ لحما، فذهب إليها في تباطؤ، وقال: مالى أراك أيتها الأخت على هذه الصورة؟



قالت: حالى تغنى عن الجواب، فأظهر لها المودة، وأتى لها بطعام فأكلت، ودعت له شاكرة، وانتهز الفرصة ليستمر فى تقديم الطعام لها، حتى سمنت، فوثب عليها وافترسها.

٢- استخرج من الفقرة السابقة الكلمات التى بها همزة قطع وألف وصل، وبين سبب كتابتها على هذه الصورة.

....

....

....

....

جـ- الخط:

اكتب ما يلي بخط الرقعة:

وفي الأهرامِ أو فوقَ الصُّخورِ   ترى آثارَ أيدينا جِساما.

....

فالق الحب والنوى

تذكر أن :

- سنابل ا□ح أصلها حبة وضعت فى باطن الأرض.
- النخلة أصلها نواة نمت حتى بلغت الأبراج العالية.
- النخلة تحمل فى جوفها سر الحياة.
- مظاهر قدرة الله فى مخلوقات الكون كثيرة .

النشاط الأول:

اكتب المطلوب مكان النقط فيما يلي :

أ- **مفرد:** عراجين .... سنابل .... الأبراج ....

ب- **مضاد :** الضياء ...... الأرض .... ينتهى ....

جـ- **نقول:** أصفر. صفراء . أحمر .... أخضر ...... أزرق ....

د- **معنى :** المواتية .... نماء .... السامقة..............................

النشاط الثانى:

فرّق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه بين القوسين فيما يلي :

أ- نشبت الريح. (..)

نشبت العصفورة مخالبها. (..)

- نشبت الحرب بين الدولتين. (..)

ب- هذا هو أقصي علمه. (..)

- هذا هو أقصي مكان. (..)

- أقصي الرجل اللص عن موضعه. (..)

النشاط الثالث :

رتب الفِكر التالية حسب ورودها فى الدرس :

أ- قدرةُ اللهِ واضحةٌ فى الكون .... ☐

ب- حبةُ القمح تعطي مئات الحبات و السنابل .... ☐

جـ-النخلة تتغذى على عناصر الأرض............ ☐

النشاط الرابع :

اذكر بعضَ صورِ الجمال التي أعجبتك في الموضوع .

....

النشاط الخامس :

صف تحوُّلَ حبة القمح ونواة التمر بأسلوبك .

....

النشاط السادس :

هاتِ من الكلمات الآتية اسم مفعول مناسباً، مع ضبطه بالشكل :(اخترع - ارتقى - استخدم - استعمل - أدار - أذاع - قال - صاد) .

....

....

النشاط السابع :

٥ الكتابة:

أ- كتابة تقرير عن كتاب:

لاحظ أن:

هذا التقرير يتضمن : اسم الكتاب - اسم المؤلف - رقم الطبعة - سنة الطبع - أبواب الكتاب وفصوله - محتواه الثقافى والعلمي - أسلوب الكاتب ولغته.

سؤال: اكتب تقريرًا عن كتاب قرأته، مبينًا أسباب تفضيلك هذا الكتاب.

....

ب- الإملاء:

الجرأة - التأني - ملائكة - شئون. بيِّن سبب رسم الهمزة بهذا الشكل.

جـ- الخط:

اكتب بخطِّ الرُّقْعَةِ :

قف دُونَ رأيك فى الحياة مجاهدًا إنَّ الحياة عقيدةٌ وجهاد

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول : (من موضوع: غذاء ودواء):

اقرأ ثم أجب:



(تحدثنا المصادرُ التاريخية أن التداوى بالنباتات قد عرفته أقدم الحضارات على الأرض، فالمصريون القدماء عرفوا كثيرًا من النباتات الطبية .... واستخدموها فى معالجة الآلام المختلفة.........).

أ- هاتِ مرادف (التداوى)، ومضاد (أقدم)، ومفرد (الآلام) فى جمل من تعبيرك.

ب- استخدمت الشعوب القديمة النباتات فى التداوى. وضحها، مبيناً أنواع النباتات التى استخدموها.

جـ- علل:

١- اهتم الأطباء العرب بنبات النعناع والمقدونس.

٢- استخدم الأطباء لُبّ الجزر الطازج.

د-صوِّب العبارات الآتية:

١- شجرة التين من أكثر الأشجار المثمرة حديثاً فقط.

٢- العنب غذاء مولد للطاقة غير مضادّ لفقر الدم.

٣- المقدونس يساعد على تهدئة اضطراب المعدة.

٤- البطاطا تحتوى على فيتامين (أ)، الذى يخلص الجسم من السموم.

هـ- استخرج من الفقرة السابقة:(اسم تفضيل - ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع - صيغة مبالغة).

و- أعرب ما تحته خط.

السؤال الثاني: (من موضوع: فالق الحب والنوى):

اقرأ ثم أجب:



(فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء).

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- عمَّ يتحدث الكاتب فى الفقرة؟

جـ- هات معنى: "شاء"، ومضاد "الضياء"، ومفرد "عوامل" فى جمل من عندك.

السؤال الثالث: (من موضوع: رسالة إلى ابني):

اقرأ ثم أجب:

(لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟)

أ– هات معنى: (منحك) وجمع: (عقلاً) فى جملتين من إنشائك.



ب- اشرح أهداف الكاتب فى الفقرة السابقة معللاً رأيك.

جـ- ما مفهوم (السعادة) عند الكاتب؟ ومِمَّ حذر الكاتب ابنه؟

د- أعرب ما تحته خط.

السؤال الرابع: (من نص: وادي الكنانة):

فَيَاوَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولاَ ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلاَ
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضاً وَطُولاَ ... وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَاماً فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ... وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرُّ ... أَبَوْا فِي اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا



أ- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف (يبسط): (يخفف - يفرق - يمد).

٢- جمع (فيض) : (فيوض - فيضان - أفواض).

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك. وضع لها عنواناً مناسباً.

جـ- وضح الجمال فى البيت الثالث.

د- استخرج من الأبيات (منادى وأعربه- فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابه - ظرفا - اسم فاعل)

هـ- أعرب ما تحته خط.

السؤال الخامس : النحو:

(من المشروعات العملاقة فى المجتمع، والتى سوف تجعل مدينتنا منطقة جميلة مشروع الصرف الصحي، فعلى كل شاب ذي عقل متفتح أن يتجه فوراً ليسهم فى إنجاز هذا المشروع الذي سيمنحهم منافع كثيرة، ومستقبلاً أكثر رخاء فنعم العمل إنجازه...)

أ- استخرج من الفقرة السابقة:

(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل لفعل غير ثلاثى - فعلاً متعدياً لمفعولين، ووضحهما - مخصوصا بالمدح وأعربه)

ب- قرأت (١٥) حديث - استمعت إلى (٧) حكاية - عندى (١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف، وأعرب التميز بعدها، مغيراً ما يلزم.

جـ- صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:

١- نعم ما تحترمه فى المجتمع (المخلصين) - بئس (عمل) السخرية من الغير.

٢- عاد الطلاب من الرحلة (وهم مسرورين).

٣- اشتركت فى عمل (برامجِ كثيرةٍ).

د- أعرب ما تحته خط.

استعن بالله

(تذكر أن)

- الإنسان يحفظ الله بأن يحفظ دينه وتعاليمه.
- الله تعالى مطلع على الإنسان .
- الإنسان يجب أن يستعين بالله في كل أموره.
- الضر والنفع بقدرة الله تعالى .
- كل شيءمقدر سلفا في حياة الإنسان.

النشاط الأول :

١- عين اسمي الزِمان، والمكان فيما يلي:

أ- مدخلُ القريةِ تحفُّه الأشجار. ....

ب- مجتمعُ اللجنةِ مساء. ....

جـ- مهبطُ الطائرة صباحًا. ....

د- القلبُ مستودع الأسرار. ....

٢- ضع بدل كل فعل اسم زمان أو مكان، مع ضبطه بالشكل:

أ- في الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام. ....

ب- يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر. ....

جـ- فى المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة. ....

د- يجرى النيل فى وسط القاهرة. ....

٣- أعرب ما يأتى:

أ- - مقرُّ الوزارات بالعاصمة.

الكلمة	إعرابها

النشاط الثانى :

ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارة الصَّحيحة وعلامةَ (✗) أمام غير الصَّحيحة ، وصوِّب الخطأ:

أ - يَدعونا الحديثُ الشَّريفُ إلى نبذِ الفرقةِ والخلافِ. ( )

ب - يرشدنا الحديثُ الشريفُ إلى تركِ طلبِ العلمِ ، وعدمِ الجلوسِ للعلماءِ. ( )

جـ - يُحاربُ الحديثُ تفشِّي ظاهرةٍ سيِّئة ، وهِيَ المسألة . ( )

د - من صورِ حفظِ الله للعبدِ أن ييسِّر له أمورَه، ويهيِّئ له أسبابَ الخيرِ. ( )

هـ - احفظ الله يَحْفَظْك - أسلوبُ شرطٍ الغرضُ منه النصحُ والإرشاد. ( )

النشاط الثالث :

اقرأ ثم أجب:

«واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بشَيءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بشيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، ولَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرّوكَ بشيءٍ، لَمْ يَضُرّوكَ إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْك.»

أ- ما الفرقُ بين (كتبه الله لك ، وكتبه الله عليك)؟

....

ب- بين ما تراه من جمال فى (على أن ينفعوكَ - على أن يضروك)؟

....

جـ- بين ما تراه من جمال فى قوله صلى الله عليه وسلم:(واعلم)؟

....

د- أعرب ما تحته خط.

....
....
....
....

النشاط الرابع :

اقرأ الأبيات ثم أجب:

وكم يُسْرٍ أتى مِن بَعد عُسر ... ففرّج لَوْعةَ القلبِ الشَّجــيّ
وكم همٍّ تُساءُ به صباحًا ... وتتبعه المسرةُ بالعشــيّ
إذا ضاقت بِكَ الدُّنيـــا ... فَلُــذْ بالواحدِ الأحدِ العَـليّ

أ - استخرج من الأبياتِ ما يعبِّر عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم: (إذا سَألْتَ فاسأل الله ، و إذا استعنتَ فاستعنْ بالله).

....

ب - ما الّذى تُفيده (كم) فى الأبياتِ؟

....

جـ - ما معنى (الشَّجِىّ - المسرَّة - العشىّ)؟

....

د - فى البيتِ الثانى أسلوبٌ جميل ، حدِّده وبيِّن أثرَه فى المعنى.

....

النشاط الخامس :

حدّد المعانى السياقيةَ للفعل،رُفع، فى التراكيب التالية :

أ- رُفِعت الأقلامُ وجَفّت الصُّحف.

....

ب- رُفِعت الأكفُّ تحيةً للعلم .

....

جـ- رُفِعت الأسعارُ، وتعدّدت أنواعُ السلع.

....

د- رُفع الأمرُ إلى القاضى.

....

هـ- رُفِعَت أدوارُ المبنى عن العام الماضى.

....

النشاط السادس :

(«إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استَعَنْت فاستَعِن بالله». ما الفرقُ نحويًا بين (سَأَلت - اِسْأل)، (اسْتَعَنْت - استعن)؟

....

النشاط السابع :

قال الشاعر:

وبعضُ الداءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاهُ وداءُ الحمقِ ليسَ له شِفاءُ

أ- - تحدَّثْ في معنى البيت.

....

ب- هات من البيت اسمَ مفعولٍ، واذكرْ وزنه.

....

النشاط الثامن :

أ- تَعاوَن مَعَ زُملائِك فى كِتابةِ سُلوكياتٍ رأيتها في الشارع وترفضها، وسلوكيات أخرى أعجبتك.

....

ب- اكتب لوحةً تحثُّ فيها زملاءَك على اتباعِ التعليمات والإرشاداتِ الدِّينية، موضِّحًا أثر ذلك فى المجتمع.

....
....
....

النشاط التاسع :

اكتب: الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب.

....
....
....

النشاط العاشر :

أ- اكتب تقريراً عن محاضرة أو ندوة:

• يتضمن التاريخ: المكان - المشاركين - الحاضرين - الأفكار والخبرات - أهم التوصيات.

سؤال: اكتب تقريراً عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحاً فيه أهم التوصيات.

....

....

....

ب- الإملاء:

ميز الكلمات المبدوءة بألف وصل، والمبدوءة بهمزة قطع فيما يلي:(استفاد - أنكر - أكل - اسمع).

....

....

جـ- الخط:

اكتب بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى ما يلي:

احْفظِ اللهَ يحفظك احفظ الله تجده تجاهك.

....

....

الحمامة المطوقة

(تذكر أن)

- كاتب النص عبد الله بن المقفع.
- الصياد ينصب شبكته وينثر عليها الحب في الغابة.
- الحمامة المطوقة (سيدة الحمام) ومعها حمام كثير ، يقعن في شبكة الصياد.
- الحمام يتلجلج في الشبكة لتنجو كل حمامة بنفسها .
- سيدة الحمام تحثهم على التعاون من جل النجاة ؛ فنجح الحمام في الارتفاع بالشبكة في الجو.
- الحمامة المطوقة تبحث عن الفأر لقطع الشبكة ، ثم أمرت الحمامة الفأر بقطع عقد الحمام أولا ثم يقطع عقدها .
-اسم الآلة نوعان : جامد ومشتق.
-اسم الآلة المشتق نوعان: اسم آله مشتق له آوزان قديمة، واسم آله مشتق له أوزان حديثة.

النشاط الأول :

١- صُغْ من كلِّ فعلٍ مما يلي، اسم آلةٍ، واذكرْ وزنَه:
شَرَط – كَوَى – شَوَى – طَرَق – صَعَدَ.

....

....

٢- بينْ فيما يلي اسم الآلة، القياسي، والسماعي:
سيف – شواية – رمح – قرطاس – مِفْرمة – شاحنة.

....

....

٣- أعربْ ما يأتي: استخدامُ النَّظَّارَةِ مفيدٌ للبَصَرِ.

الكلمة	إعرابها

النشاط الثانى :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة::

لقد كررت القول على كأنك ليس لك فى نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقا، قالت إنى أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدى أن تمل وتكسل عن قطع ما بقى».

أ – ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة .

....

ب– من المتحدث فى هذه الفقرة؟

....

جـ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

– (شفقة) مرادفها :(رحمة – استعطاف – تذلل) ....

– (تكسل) مضادها :(تدفع – تنشط – تسرع) ....

النشاط الثالث :

القيادة تضحية وفداء . ناقش ذلك من خلال فهمك للموضوع.

....

....

النشاط الرابع :

ماذا يحدث إذا:

أ– لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم؟

....

ب– آثر كل قائد نفسه على غيره؟

....

جـ – طلب منك أن تشارك فى جماعة البر والإحسان بمدرستك؟

....

د – علمت أن أحد زملائك كان محتاجا لمساعدتك ، وأنت قادر على ذلك؟

....

النشاط الخامس :

أ- لخِّص قصة قرأتها فى مكتبة المدرسة عن العطف على الفقراء.

....

....

النشاط السادس :

اكتب: قصة أعجبتك و بين سبب إعجابك بها.

....

....

النشاط السابع :

استخرج من الفقرة التالية: (همزة متوسطة و بين سبب و ضعها على هذا الشكل - ألف وصل وهمزة قطع).



المال العام

المال العام ملك لكل أفراد الشـعب، ومسئولية الحفاظ عليه و على ممتلكات الدولة لا تقع على المسئولية فقط، بل تقع على عاتق كل مواطن، و عليه أن يسعى للحفاظ عليها سليمة.

....

....

....

اكتب بخط الرقعة:

مصر مهدُ الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

....

حب الوطن

(تذكر أن)

- حب الوطن يسري في دم الشاعر.
- من لا يحب بلاده لا خير فيه ولا بركة .
- من يتنكر لوطنه تلاحقه الأيام بالمصائب.
- الأوطان تتقدم وتنهض النهوض بجهود ابنائها . - أسلوب التفضيل يتكون من ثلاثة أجزاء: ١- المفضل. ٢- اسم التفضيل. ٣- المفضل عليه.

النشاط الأول :

١- عين أجزاءَ أسلوبِ التفضيلِ فيما يلي:

أ- الأرضُ أكبرُ من القمرِ.

....

ب- المحيطُ أوسعُ من البحرِ.

....

جـ- الأمانةُ أفضلُ الصفاتِ.

....

د- أنا أكثرُ منك مالًا.

....

٢- اجعل كلَّ اسمٍ مما يلي مُفضّلًا في جملةٍ:

أ- العلم – الكرم – الشجاعة – الأسد

....

ب- الغني الشاكر

....

جـ- الفتى العامل

....

د- ليل الشتاء

....

٣- فاضِلْ بين:

أ-ا لزرافة والجمل. ب- الخريف والصيف. جـ التفاؤل والتشاؤم.

....

....

....

النشاط الثانى :

بلادي هَوَاها في لساني وفي دَمي يُمَجِّدُهَا قلبي ويدْعُو لَهَا فمـــي
ولا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِـــبُّ بــلَادَهُ ولا في حَليفِ الحُبِّ إن لم يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِه دار فيَجْحَــدْ بفَضلِهَا يكُنْ حَيَوانـــا فوقَهُ كلُّ أعْجَــمِ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

- معنى (يمجدها) : (يمنحها - يرفعها - يعظمها)

- مضاد (هوى) : (رياح - كره - غضب)

- جمع (دار) : (دورات - أدوار - ديار)

ب- اشرح الأبيات مبيناً عاطفة الشاعر فيها .

....

....

حـ- وضح جمال التعبير فيما يلي :(يدعو لها فمي - يكن حيوانا فوقه كل أعجم)

....

....

النشاط الثالث :

هات من النص ما يأتي :-

- مرادف (وطن - فؤداى - ثغرى - نصير - يهوى - يعذب)

....

- مضاد : (خير - ينكر - يجحد)

....

النشاط الرابع :

أ- هات مفرد كل جمع مما يلي : (أكناف - الأوطان - الحادثات - رجالها)

....

....

ب- اذكر لكل جملة مما يأتي بيتا يناسبها من النص السابق :

أ- لا قيمة لناكر الجميل.

....

ب- من أساء يُسَاءُ إليه.

....

حـ- للصعود وسائله.

....

د- يبتهج الإنسان فى وطنه.

....

النشاط الخامس :

أ- اجمع معلومات عن الشاعر مصطفى صادق الرافعى .

....

....

....

ب- لخص قصة قرأتها تؤكد أن حب الوطن يسرى فى دمائنا .

....

....

....

النشاط السادس :

اكتب: ذهبت في رحلة. اكتب واصفًا ما شاهدته و أهم الدروس المستفادة من الرحلة.

....

....

....

النشاط السابع :

الكتابة:

أ- اكتب قصة عن الآتي:

١- أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن و سلامة المجتمع المصري. اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية(تحدث عن قصته).

....

....

....

....

٢- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة (و هكذا التأم شمل الأسرة بعد فرقة و عناء).

....

....

....

....

ب- الإملاء:

علل: لماذا رسمت الهمزة المتوسطة على واو فيما يلي: (بؤرة - مؤنث - تؤكد - مؤتمر).

....

....

جـ- الخط:

اكتب بخط الرقعة:

النظافة مظهر حضاري، ووقاية للبيئة من التلوث، و للإنسان من الأمراض.

....

المشروعات الصغيرة

(تذكر أن)

- المشروعات الصغيرة نواة للمشروعات الكبيرة والتنمية الشاملة.
- المشروعات الصغيرة تنقسم إلى : مشروعات إنتاجية ، ومشروعات استهلاكية ،ومشروعات تجارية .
- الصناعات التقليدية تعتبر مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة.
- مشكلة البطالة يمكن حلها عن طريق المشروعات الصغيرة .
- المشروعات الصغيرة لا تحتاج إلى رأس مال كبير، ولا مساحات كبيرة من الأرض.
- اسم التفضيل يصاغ من الفعل الذي يجوز التعجب منه مباشرة ، وهو المستوفى للشروط الآتية: أن يكون ثلاثيا ، تاما،متصرفا،قابلا للتفاوت،مثبتا،مبنيا للمعلوم،ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه (فعلاء).

اذا كان الفعل غير مستوفٍ لهذه الشروط لا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدرة الصريح مع اسم تفضيل مناسب من فعل استوفى الشروط .

النشاط الأول :

(كان أرقَّ الناسِ قلبًا، يَعطفُ على المساكين، (ويساعد) المحتاجين. حتى (قلَّ) مالُه، واعْتَلَّتْ صِحَّتهُ، وقبْلَ أن يطلبَ مَعُونةً مِنْ أحدٍ، ظهرَ شابٌّ أعلى مَنْصِبًا، وأكثرَ مالًا، تولَّى رعايتَه، وأشرفَ على علاجِهِ، حتى برئ، واستردَّ عافيته. وصارَ أفضلَ مِنْ قبْل، وقبلَ أنْ ينصرفَ الشابُّ تَرَكَ له قدْرًا مِنَ المالِ يغنيه. فمن هذا الشابُّ؟ إنه ابنُ أحدِ الفقراءِ الذين كانَ الرجلُ الطيبُ يساعِدُهم، ويتولى رعايَتَهُم).

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- «المعروفُ لا يضيعُ». اشرح الجملةَ السابقةَ مُسْتَعِينًا بالفِقْرَةِ.

....

ب- استخرجْ من الفقرةِ أسماء التفضيل. واذكر فِعْلَ كلٍّ منها.

....

جـ- هاتِ من الفقرةِ اسمَ التفضيلِ مِن الأفعالِ التي بينَ القوسين.

....

....

٢- لماذا يمتنعُ التفضيلُ من الأفعالِ التالية: (مات - نِعْم - كان - بِئْس - عَوِرَ - عَمِي)؟

....

٣- اجعلْ كل فِعْلٍ فيما يلي اسمَ تفضيلٍ في جملةٍ:(خضر . تحضَّر. لا يهان).

....

- أعربْ ما يأتي: (الطفل أولى بالرعايةِ).

الكلمة	إعرابها

النشاط الثانى :

١ أجب عن الأسئلة التالية:

أ- للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة. اشرح العبارة.

....

ب- اشرح معاني الكلمات التالية: (يتميز - تمويل - توظيف - إدارة مشروع - رأس المال).

....

....

....

جـ- أكمل ما يلى:

١- "متاحة" مضادها في المعنى ....

٢- تلبّى" معناها ....

٣- "نطاقه" مرادفها ....

النشاط الثالث :

"للعمل شأن عظيم في تقدم الأمم ونهضتها" . وضّح ذلك مع ذكر أمثلة لبعض الدول .

....

....

النشاط الرابع :

استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك: تمويل – توظيف – التوسع .

....

....

النشاط الخامس :

"العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة" . اشرح العبارة .

....

....

النشاط السادس :

متى يحتفل العمال بعيدهم؟

....

....

النشاط السابع :

ماذا يحدث لو:

أ- استطاعت مصر أن تقضي على مشكلة البطالة؟

....

ب- حصل كل فرد على عمل يحبه؟

....

جـ- أخلص كل عامل في أداء عمله؟

....

النشاط الثامن :

دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحرّ فى مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب في هذا مبينا رأيك.

....

....

....

....

النشاط التاسع :

- اكتب كلمة في مجلة المدرسة عن البطالة وأخطارها.

....

....

....

....

اكتب قصة نجاح شاب فضل إنشاء مشروع صغير على الالتحاق بوظيفة حكومية.

....

....

....

....

....

النشاط العاشر :

اكتب: عن الأنشطة المدرسية التى تعتبر من أهم الأسس التى تبني الإنسان المصري نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وروحيًا.

....

....

النشاط الحادى عشر :

الكتابة:

أ- الإملاء:

(قال المعلم لتلاميذه: أيها التلاميذ طالما نهيتكم عن إهمال دروسكم، فحتَّام ترغبون فيما يضرُّكم، وتنأون عمّا ينفعكم؟ ولم لا تجتهدون، وأنتم تعلمون أنه كلما تقدمتم فى دراستكم كوفئتم؟!).

١- استخرج الكلمات التى بها حروف محذوفة، وبين سبب الحذف.

٢- (بينما أنت فى طريقك إلى المدرسة شاهدت بعض التلاميذِ يكسرون فروع إحدى الأشجار، ويجرون وراء بعضهم بها، فكتبت فى مجلة المدرسة مقالة تبين فيها مساوئ ما فعلوا، وتدعو إلى حماية البيئة والمحافظة على الأماكن الخضراء فماذا كتبت؟

....

....

....

ب- الخط:

اكتب بخط الرقعة:

من مقومات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر.

....

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

السؤال الأول: من نص «استعن بالله» حديث شريف:

عن ابن عباس - رضى الله عنهما - قال: كنت خلف النبى صلى الله عليه وسلم فقال: «يا غلام إنى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.....»

(أ) هات جمع «غلام» ومرادف «تجاهك» فى جملتين من إنشائك.

(ب) بم نصح رسول الله «صلى الله عليه وسلم» عبدالله بن عباس رضى الله عنهما؟

(جـ) بين ما تراه من جمال فى «يا غلام» و «احفظ الله يحفظك»؟

(د) اكتب بقية الحديث.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

السؤال الثانى: من موضوع «الحمامة المطوقة»

اقرأ الفقرة ثم أجب:

(وأقبل الصياد فرحا مسرورا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم من نفس صاحباتها).

أ – ضع عنوانًا مناسًبا لهذه الفِقْرة.

ب– لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟

ج – للحمامة المطوقة سمات طيبة وضح ذلك من خلال الفقرة.

د – استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

(فعلا معربا، وآخر مبنيا – ضميرا، وبين نوعه)

هـ – أعرب ما تحته خط.

السؤال الثالث: (من نص: حب الوطن):



اقرأ الأبيات ثم أجب:

بلادي هَواها في لساني وفي دَمي يُمجّدُهَا قلبي ويدْعُو لَها فمـي
وَلا خَيْـرَ فيـمَنْ لا يُحبّ بــلادَهُ وَلا في حَليف الحُبّ إن لمْ يُتيَّم

أ- تخير الصحيح:

١- مرادف (هواها) : (عطرها - حبها - نسيمها). ٢- مضاد (يمجد) : (يقلل - يحترق - يحتقر).

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

جـ- وضح الجمال فيما يأتي: (هواها فى لسانى) - (يمجدها قلبى) - (حليف الحب).

د- أكمل ما يلي بـ (بدل، أو مخصوص بالمدح أو الذم - أو منادى)، موضحاً نوع الإكمال:

١- أدهشني الموضوع.............. ٣- نعمَ ما يقدمُه اللاعب.................

٢- بئس من يكرهه الإنسان .... ٤- يا .... احفظ الله يحفظك.

السؤال الرابع: المشروعات الصغيرة

اقرأ الفقرة ثم أجب:

(تشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور ، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات).



أ- هات معنى: التقليدية - المتطور، و مضاد: تهتم ، و مفرد المنتجات.

ب- اذكر بعض المنتجات المصرية التقليدية.

جـ- استخرج من العبارة: ممنوعًا من الصرف - جمع مؤنث سالمًا - فعلًا مضارعًا.

د- أعرب ما تحته خط.

"النموذج الأول"

أولاً - التعبير :

اكتب فى موضوعين مما يلي على أن يكون الأول من بينهما :

١) اكتب برقية إلى أحد أقاربك، يقيم في محافظة أخرى تدعوه فيها لزيارة أحد المعالم السياحية فى محافظتك .

٢) اكتب وصفًا لأحد المشاريع المهمة التي تم إنجازها حديثًا في مدينتك، والفائدة التي عادت على الناس منها .

٣) عن أهمية التعاون والعمل الجماعي على مستوى الأسرة والمجتمع، اكتب مستشهداً بنصوص مما تحفظ، وبأمثلة ومواقف من الحياة.

ثانيًا - القراءة :

- من كتاب « طموح جارية » (إجبارى)

" فزع أهل القاهرة لما رأوا وماسمعوا ، وأقبل بعضهم على بعض يتشاورون، وهب حسام الدين ابن الشيخ يهدئ من روعهم، وأسرع الخطباء والعلماء إلى المساجد والمجتمعات ، يثبتون قلوبهم ... ».

أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين : -

- معني (هب) : (أسرع - سار - مضى)

- مضاد (روعهم) : (سكونهم - ضعفهم - خوفهم)

ب) لماذا فزع أهل القاهرة ؟ وماذا فعلوا ؟

حـ) ما أثر سقوط دمياط على نجم الدين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من موضوع: «غذاء ودواء»:

«وقد سطر العلماء صفحات مشرقة فى تاريخ الطب أمثال: ابن سينا، وابن زهر، وابن البيطار، حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين، بل أضافوا إليه عددا كبيرا من الكتب العلمية والنباتية التى تعد مراجع يرجع إليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «تعد»: .... (تعتبر - تجهز - تقوى)

٢- مضاد «مشرقة»: .... (محزنة - مظلمة - مبهجة)

(ب) ما النباتات التى استخدمها المصريون القدماء فى علاج الآلام؟

(جـ) اذكر الفائدة العلاجية من تناول النعان.

٢ - من موضوع « لحظات غيرت التاريخ » :

(والمعنى أن بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام ...)

أ - هات معنى (التفكر) - وجمع (النظام) فى جملتين من عندك .

ب - لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟

جـ - ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

ثالثا - النصوص : أجب عن السؤالين التاليين :-

السؤال الأول : من نص "سفينة نوح" اقرأ الآيات ثم أجب عن الأسئلة التالية :

﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ٣٦
وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ٣٧ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ
وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٣٨
فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴾ الآيات ٣٦-٣٩ من سورة "هود" .

١) اختر الإجابة الصواب لما يلى مما بين القوسين :

أ) معنى تبتئس: (تحزن - تتشدد - تشقى) .

ب) مضاد يخزيه : (يعزه - يهديه - ينصره) .

٢) أجب عن الأسئلة التالية :

أ) ما سبب سخرية قوم نوح منه وهو يصنع الفلك ؟

ب) بم رد نوح على سخرية قومه منه؟ وعلام يدل ذلك ؟

جـ) ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى:

﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ .. ﴾ ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

من نص (حب الوطن) للرافعي :

وَمَنْ يظلِمِ الأوطانَ أوْ ينْسَ حَقَّها	تَجِئْهُ فنونُ الحَادثات بأظلم
وَما يرْفعُ الأوطـــانَ إلاّ رِجالُهـــا	وهَلْ يترَقَّى الناسُ إلا بسُلَّمِ ؟
ومَنْ يتَقَلَّبْ في النَّعيـــم شقى بِـــه	إذاَ كانَ مَنْ آخاه غيرَ منعَّمِ

١) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين :

أ- معنى (يترقى) : (يصعد - يرفع - يعلو)

ب- (هل يترقى الناس إلا بسلم ؟) استفهام غرضه (التعجب - التقرير - النفى) اختر الصحيح .

٢) اشرح الأبيات بأسلوبك .

٣) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة يعبر عن معناها .

٤) هات من البيت الثالث تعبير جميلاً وبين قيمته .

من نص "وادي الكنانة"

فيا وادي الكنانة لـن تـزولا	**وفيك النيل يجري سلسبيـلا**
يطوف بمائه عرضا وطـولا	**ويبسط فيضه عاما فعامـــا**
بساطك سندس وثراك تبر	**وجوك مشرق ، وشذاك عطر**

أ - هات مرادف « بساط» وجمع « فيض » فى جملتين من إنشائك .

ب - اشرح الأبيات السابقة .

ج - ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة .

د - ما الجمال في قول الشاعر: « فيك النيل يجري سلسبيلا» ؟

رابعًا - النحو :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

« نهر النيل شريان الحياة لمصر ؛ لولاه ما قامت الزراعة ، ولا نشأت الحضارة ؛ فتربة مصر مترسبة من الطمى الذى يحمله النيل عبر مجراه من المنبع إلى المصب . وبفضل النيل باتت مصر منشأ الحضارة ، وموطن الزراعة ؛ وتشترك مع مصر فى حوض النيل تسع دول إفريقية متقاسمة مياهه ، وفق أنصبة محددة باتفاقات دولية محفوظة. ومصر من جانبها حريصة أكبر الحرص على حفظ حقوقها فى مياه النيل ، وتحقيق أقصى استفادة من حصتها من مياهه ، وهى - فى سبيل ذلك - سباقة فى مجال التعاون مع دول حوض النيل " .

١ - أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

٢ - استخرج من الفقرة ما يلى :-

أ) اسم فاعل ، واذكر فعله .

ب) اسم مفعول لفعل ثلاثى ، واذكر فعله .

ج) اسم مفعول لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله .

د) اسم مكان ، واذكر وزنه ، وفعله .

هـ) اسم تفضيل .

٣ - حول اسم الفاعل فى الجملة التالية إلى صيغة مبالغة :

« لقد أديت عملى بإخلاص وأمانة ، لعلمى أن الله شاهد على عملى . »

٤ - امدح التعاون بين دول حوض النيل .

خامسًا - الخط :

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

من أقوال الشافعى :

شعر الإمام الشافعى

إذا نطق السفيه فلا تجبه *** فخير من إجابته السكوت

فإن كلمته فرجت عنه *** وإن خليته كمدا يموت

اكتب ما يملى عليك .

« النموذج الثانى »

أولاً : التعبير

أ) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

١ - بالعلم والمال والإيمان تبنى الأمم نهضتها ويعلو شأنها بين الأمم .

٢ - تحقيق النجاح يستوجب المثابرة وبذل الجهد ، ومقاومة الصعاب ، اكتب قصة تؤكد هذا المعنى .

ب) اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم .

ثانيًا : القراءة

١ - [من كتاب « طموح جارية » (إجبارى)]

(تتلقى شجرة الدر هذه الأخبار، وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج ، فيطاف بهم فى الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدى بالشكر لله ، والدعاء له أن يتم نصره ويهزم أعداءه ...).

أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

مفرد (الأزقة) : (الزق - الزقاق - الزقزقة).

مرادف (يطاف) : (يمر - يجرى - يتوالى) .

ب) ماذا كانت تفعل شجرة الدر بالأخبار وبالأسرى ؟

جـ) ما موقف المصريين من الأسرى ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

١ - من موضوع : « فالق الحب والنوى »

اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها ، تحمل فى جوفها سر الحياة ؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها ... "

أ - أكمل ما يأتى

١ - معنى السامقة ....

٢ - مفرد " عراجين ....

ب) بم يوحى قوله : " تحمل فى جوفها سر الحياة " ؟

ج) ما واجبك نحو الأشجار والأزهار فى الأماكن العامة ؟

٢- من موضوع: «كن إيجابيا»:

«إن المنطق السليم فى التعامل مع المشكلات يقتضى ألا نغض الطرف عنها، وألا نتركها حتى تستحوذ على حياتنا، ومن ثم تؤدى إلى القضاء علينا وعلى طموحنا وألا نستخف بالمشكلة التى تحدث قريبا منا.. ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تستحوذ»: .... (تسولى - تستعمر- تستعين)

٢- مقابل «نغض الطرف.......... (نتذكر - نهتم - نسترجع)

(ب)- ماذا يقتضى المنطق السليم منا فى التعامل مع المشكلات؟

(جـ) ما النتيجة المتوقعة لمن لا يهتم بالمشكلات القريبة منه؟

ثالثا : النصوص أجب عن السؤال الآتى (إجبارى)

من موضوع " استعن بالله "، اقرأ ، ثم أجب :-

عـن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال : كنت خلف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يومًا ، فقال لى " : ياغلام إنى أعلمك كلمات ، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضّروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف " .

أ) أكمل ما يأتى :

١ - وجه الرسول الكريم توجيهاته فى هذا الحديث الشريف إلى ....

٢ - معنى " احفظ الله " : ....

٣ - معنى " سألت " :..

ب) اذكر ما يرشد إليه الحديث الشريف .

ج) اذكر ثلاثة من أمثلة حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : من نص « خلال كريمة » لحافظ إبراهيم :

فالناس هذا حظه مال وذا ... علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) أكمل ما يأتى: معنى «الإملاق».............. ، ومضاد «الإخفاق» ».............

(ب) ١- ما حظوظ الناس فى الحياة كما تفهم من البيت الأول؟

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «المال...... محصنا بالعلم»

(د) «تكتنفه شمائل»، أم «تصاحبه شمائل».. أيهما أجمل؟ ولماذا؟

السؤال الثانى : من نص " وادي الكنانة"

دعت مصــر، فلبيــنا كرامـا	ومصر لنا ، فلا نــدع الزمــامـا
قياما تحت رايــتها ، قيــامـا	أمامكم العلا ، فامـضـوا أمـامـا
هناك المجد يدعوكم ، فهبو	وليس يروعكم فى المجد خطب

أ - هات مرادف « هبوا» ومضاد « كراما » فى جملتين من إنشائك .

ب - « هناك المجد يدعوكم » ما سر جمال هذا التعبير ؟

ج - كيف يكون الحب للوطن؟

د - لم خص الشاعر الشباب بالدعوة على تحقيق المجد لمصر ؟

رابعًا : النحو

اقرأ ، ثم أجب

" العامل المخلص هو طاقة المجتمع وعماده ، ووسيلة رقيه وتقدمه ، ولذا يجب على كل قادر على العمل والعطاء أن يكون مخلصًا فى عمله ، مسهمًا فى إسعاد أبناء وطنه ، فكلما كان الإنسان أكثر عملا كان ذا منزلة متميزة ، فهذا هو الطريق لرقيه ورقى مجتمعه ......»

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - اسم فاعل لفعل ثلاثى . واذكر فعله .

٢ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله .

جـ) استبدل بكل فعل فى الجملة التالية اسم زمان أو اسم مكان :

" تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس " .

خامسًا : الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة .

" الانتماء إلى الوطن تفانٍ فى أداء الواجب ، وعطاء بلا حدود ."

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك .

المواصفات الفنيــة:

مقــاس الكتـــاب:	جاير
طبــــع المتــــن:	٤ لون – ١ لون
طبــــع الغـــلاف:	٤ لون
ورق المتــــــن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغـــــلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٥٦ صفحة

كيلانى للطباعة